Chant 3, vers 523

vers précédent < retour au chant 3 > vers suivant

Citations de ce vers

Vers 523 et 532

- “Echos”, *La Justice*, 2 avril 1894. Citation.

Vers 523-524

- Remy de Gourmont, *La Culture des idées*, Paris, Mercure de France, 1900. Citation.

Vers 515-516, 519, 522-524, 546

- J.D., *Théâtre de sainte Reine*, Dijon, impr. de Darantière, 1886 (2e ed.). Citation.

Vers 279-280, 448, 513-514, 523 et 619-620

- “Périphrases poétiques”, *La Vie parisienne*, 22 janvier 1887. Citation.

Vers 517-538, 556-568 et 573-576

- Gabrielle Soumet, *Les Fauteuils illustres, ou Quarante études littéraires*, Paris, E. Ducrocq, 1860. Citation.

Vers 481-488, 494-512, 515-525, 539-542, 554-584, 587-594 et 606-620.

- Raymond, *Lettre à M. de Chateaubriand*..., Genève, J. J. Paschoud, 1806. Citation.

Vers 517-576

- Casimir Ladreyt, *A new practical system for teaching and learning the French pronunciation, in seven lessons ; illustrated and supported by numerous examples from the best French poets ; by C. Ladreyt*, Philadelphie, J. Crissy, 1841. Citation.

Vers 482-484, 494-512, 517-550 et 552-576

- Delille, “Le Cabinet d'histoire naturelle”, *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, t. II, août 1854. Citation.

Vers 133-174, 225-268 et 517-533

- Girolamo Polcastro, “Saggio di una nuova traduzione in versi delle Georgiche francesi dell'abate Giacomo Delille” (traduction d'extraits choisis), *Giornale dell'italiana letteratura*, 4e série, t. I, mai-juin 1828. Citation.
- Girolamo Polcastro, *Opere del Conte Girolamo Polcastro*, Padoue, coi tipi della Minerva, 1832, vol. I. Citation.

Vers 1-7, 9-21, 23-26, 28, 30-36, 38-39, 41-55, 57, 61-82, 86-91, 93-95, 98-104, 106, 110-114, 119-120, 122-134, 137-143, 145-150, 153-155, 157, 162-167, 169-170, 172-176, 179-185, 187-198, 201-202, 204, 206-211, 213-221, 223, 225, 229-230, 232-249, 251-254, 257, 259-261, 263, 265-272, 274-304, 308-311, 313, 316, 318-320, 322-324, 326-333, 336-342, 350-352, 354-364, 367, 369-370, 373-383, 386-396, 398-400, 405-407, 409, 412, 416-417, 419, 425, 428-436, 438-442, 444-456, 458-463, 465-467, 469-470, 472, 474-477, 480-481, 484-486, 488-489, 493-500, 504-505, 507-508, 513-515, 517-542, 545, 548-550, 552-553, 555-560, 563-566, 569-570, 572, 576-578, 580-583, 587, 590-591, 593-595, 598-600, 605-606, 609, 612-617, 620-628, 630, 633-635, 637, 639, 641-643, 645-650

- Pierre-Jean-Baptiste Chaussard, *Examen de l'homme des champs. Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises*..., Paris, s. n., 1800. Citation.

Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. Citation.
- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]. Classe de sixième* (2e éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. Citation.

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-523

Last update: **2023/03/13 19:18**