

# Chant 3, vers 519

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

## Citations de ce vers

### Vers 515-516, 519, 522-524, 546

- J.D., *Théâtre de sainte Reine*, Dijon, impr. de Darantière, 1886 (2e ed.). [Citation](#).

### Vers 517-538, 556-568 et 573-576

- Gabrielle Soumet, *Les Fauteuils illustres, ou Quarante études littéraires*, Paris, E. Ducrocq, 1860. [Citation](#).

### Vers 481-488, 494-512, 515-525, 539-542, 554-584, 587-594 et 606-620.

- Raymond, *Lettre à M. de Chateaubriand...*, Genève, J. J. Paschoud, 1806. [Citation](#).

### Vers 517-576

- Casimir Ladreyt, *A new practical system for teaching and learning the French pronunciation, in seven lessons\ ; illustrated and supported by numerous examples from the best French poets\ ; by C. Ladreyt*, Philadelphie, J. Crissy, 1841. [Citation](#).

### Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-519&rev=1550845689>

Last update: 2023/03/13 19:20

