Chant 3, vers 463

vers précédent < retour au chant 3 > vers suivant

Citations de ce vers

Vers 445-464

- Léon Plée *et al.*, *Glossaire français polyglotte*, Blois, Bureau central, 1847. Citation.

Vers 419-434, 445-453 et 455-464

- [Laurent de Jussieu], “Correspondance”, *Le Bon Génie, journal des enfants*, 3e année, n° 5, 4 juin 1826. Citation.

Vers 407-432, 445-464

- Louis de Fontanes, “L'Homme des champs”, *Mercure de France*, Paris, 1800. Citation.
- Louis de Fontanes, “L'Homme des champs. […] Analyse, par Fontanes”, *Paris pendant l'année 1800*, n°\ CCXII, 30 septembre 1800 (reprise du même texte). Citation.

Vers 410-438 et 445-464

- Mme B[onnat], *Botanique à l'usage de la jeunesse* [1839], Lille, L. Lefort, 1844 (2e édition). Citation.
- C. S. H. Lambert, *Poëtes anciens et modernes. Morceaux choisis avec des arguments analytiques, des résumés et des notes littéraires et historiques, par C. S. H. Lambert, Professeur de Langue et de Littérature Françaises à l'École Supérieure et au Gymnase de Leide*, Leyde, Van den Heuvell & Van Santen, 1870. Citation.

Vers 410-440 et 445-464

- C., “Leçon de littérature donnée à une première division”, *L'Abeille, revue pédagogique pour l'enseignement primaire et l'enseignement moyen du secondaire inférieur*, 8e année, n° 5, juillet 1862, p. 241-244, n° 6, août 1862, p. 287-292 et n° 7, septembre 1862, p. 336-340. Citation.

Vers 407-420, 429-432 et 445-464

- Ludovic Chirat, *Etude des fleurs: botanique élémentaire, descriptive et usuelle, simplifiée pour la jeunesse et les familles*, t. 2, Lyon, Ancienne Maison Ciron et Blanc, Blanc et Hervier, libraires-éditeurs, 1843. Citation.
- Jean Theillière, *Notice historique sur la paroisse de Saint-Just-Malmont*, Le Puy, Marchessou, 1869. Citation.

Vers 410-438, 445-454, 457-464

- François Pérennès, *Dictionnaire de leçons et exemples de littérature chrétienne en prose et en vers*, Paris, J.-P. Migne, 1864. Citation.

Vers 410-438 et 445-464

- Jules Dusuzeau, *Choix de poésies instructives et morales, extraites des classiques français, spécialement destiné aux exercices de lecture, de récitation, de grammaire et de style, dans les établissements d'instruction primaire et secondaire, avec des notes explicatives et des notices sur la lecture à haute voix et la récitation*, Paris, E. Lacroix, 1862. Citation.

Vers 410-464

- Anonyme, *Petit Dictionnaire classique d'histoire naturelle, ou Morceaux choisis sur nos connaissances*, Paris, P. Mongie aîné, 1827. Citation.
- B. Allent [Eugène Balland], *Les Végétaux curieux, ou Recueil des particularités les plus remarquables qu'offrent les plantes*..., Paris, Blanchard, 1824. Citation.
- Frédéric Godefroy, *Histoire de la littérature française depuis le XVI^e^ siècle jusqu'à nos jours. Par Frédéric Godefroy. Auteur du lexique de la langue de Corneille couronné par l'Académie française en 1859 et en 1861*, Paris, Gaume et C^ie^, 1859-1882. Citation.
- Augustin Henry, *Histoire de la poésie avec des jugements critiques sur les plus célèbres poètes et des extraits nombreux et étendus de leurs chefs-d'œuvre, par l'Abbé Henry, Chanoine honoraire de Saint-Dié, & Directeur de l'Institution de la Trinité à La Marche (Vosges)*, t. 9, Poésie française au XVIII^e^ siècle, Poésies diverses, Paris : Adrien Le Clere, Louis Vivès ; Mirecourt : Humbert, 1858. Citation.
- François de Laplace, François Noël, *Études et leçons françaises de littérature et de morale, ou Recueil, en prose et en vers, des plus beaux Morceaux de notre Langue dans la Littérature des 17, 18 et 19^es^. siècles ; ouvrage classique à l'usage de tous les Établissements d'instruction, de l'un et de l'autre sexe ; Par MM. Noël et de La Place* [...], Gand, G. de Busscher et fils, 1822. Citation.
- E. Mansart, *Le Littérateur, ou morceaux choisis des meilleurs écrivains français, précédés d'un traité sur la prononciation et d'un traité sur la versification. Recueil, en prose et en vers, propre à faire connaître les beautés de la langue française, ainsi que le génie et le style des auteurs qui l'ont illustrée. Par E. Mansart*, Londres : J. Richardson ; Doncaster : C. et J. White, 1824. Citation.
- *Répertoire de la littérature ancienne et moderne* [...], Paris, Castel de Courval, Boulland et C^ie^, 1824-1827. Citation.
- Sabatier, *Cours de lecture et de déclamation théorique et pratique, appliqués aux divers genres d'écrits, et particulièrement aux diverses espèces de poésies et à l'éloquence poétique ; à l'usage des Collèges, des Séminaires, des Institutions de l'un et de l'autre sexe et de tous ceux qui désirent avoir une belle lecture et un beau débit. Par M. Sabatier, professeur de littérature et de débit*, Paris, chez l'auteur, 1839. Citation.

Vers 306-318, 327-354 et 410-464

- Pierre Capelle, *Dictionnaire d'éducation morale, de science et de littérature, ou choix de pensées ingénieuses et sublimes, de dissertations et de définitions, extraites des plus célèbres moralistes, poètes et savans, pour servir de délassement aux études, former le cœur, orner l'esprit, et nourrir la mémoire des jeunes gens*, Paris, Haut-Cœur et Gayet, 1824. Citation.

Vers 1-7, 9-21, 23-26, 28, 30-36, 38-39, 41-55, 57, 61-82, 86-91, 93-95, 98-104, 106, 110-114, 119-120, 122-134, 137-143, 145-150, 153-155, 157, 162-167, 169-170, 172-176, 179-185, 187-198, 201-202, 204, 206-211, 213-221, 223, 225, 229-230, 232-249, 251-254, 257, 259-261, 263, 265-272, 274-304, 308-311, 313, 316, 318-320, 322-324, 326-333, 336-342, 350-352, 354-364, 367, 369-370, 373-383, 386-396, 398-400, 405-407, 409, 412, 416-417, 419, 425, 428-436, 438-442, 444-456, 458-463, 465-467, 469-470, 472, 474-477,

480-481, 484-486, 488-489, 493-500, 504-505, 507-508, 513-515, 517-542, 545, 548-550, 552-553, 555-560, 563-566, 569-570, 572, 576-578, 580-583, 587, 590-591, 593-595, 598-600, 605-606, 609, 612-617, 620-628, 630, 633-635, 637, 639, 641-643, 645-650

- Pierre-Jean-Baptiste Chaussard, *Examen de l'homme des champs. Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises*..., Paris, s. n., 1800. Citation.

Allusions à ce vers

Vers 46 et 407-464

- Joseph B[erchoux], *La Gastronomie, ou l'Homme des champs à table ; poëme didactique en quatre chants, pour servir de suite à L'Homme des champs*, Paris, Giguet et Cie, 1801. Citation.

From:
https://www.delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://www.delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-463

Last update: **2023/03/13 19:18**