Chant 3, vers 442

vers précédent < retour au chant 3 > vers suivant

Citations de ce vers

Vers 439-443

- Antoine Varinot, *Dictionnaire des métaphores françaises, extraites des meilleurs auteurs français, dans le style soutenu, et même dans le style familier*, Paris, Arthus-Bertrand, 1819. Citation.

Vers 439-444

- M. E. M., “The flowers of February”, *The Dublin University Magazine, a literary and political Journal*, vol. XLI, janvier-juin 1853. Citation.
- Macquart, “Plantes herbacées d'Europe et leurs insectes” (III), *Mémoires de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille* (année 1855, 2e série, 2e vol.), 1856. Citation.

Vers 435-444

- Olius, “La pervenche, fleur de J. J. Rousseau”, *L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, n° 185, 25\ janvier 1876. Citation.

Vers 395-444

- Pierre-Jacques-René Denne-Baron, *Fleurs poétiques dédiées à S.A.R. Madame, duchesse de Berry*, Paris, A. Emery, 1825. Citation.
- Albert Jacquemart, *Flore des dames. Botanique à l'usage des dames et des jeunes personnes*, Paris, P.-J., Loss, 1840. Citation.

Vers 410-464

- Anonyme, *Petit Dictionnaire classique d'histoire naturelle, ou Morceaux choisis sur nos connaissances*, Paris, P. Mongie aîné, 1827. Citation.
- B. Allent [Eugène Balland], *Les Végétaux curieux, ou Recueil des particularités les plus remarquables qu'offrent les plantes*…, Paris, Blanchard, 1824. Citation.
- Frédéric Godefroy, *Histoire de la littérature française depuis le XVI^{e} siècle jusqu'à nos jours. Par Frédéric Godefroy. Auteur du lexique de la langue de Corneille couronné par l'Académie française en 1859 et en 1861*, Paris, Gaume et C^{ie}, 1859-1882. Citation.
- Augustin Henry, *Histoire de la poésie avec des jugements critiques sur les plus célèbres poètes et des extraits nombreux et étendus de leurs chefs-d’œuvre, par l'Abbé Henry, Chanoine honoraire de Saint-Dié, & Directeur de l'Institution de la Trinité à La Marche (Vosges)*, t. 9, Poésie française au XVIII^{e} siècle, Poésies diverses, Paris : Adrien Le Clere, Louis Vivès ; Mirecourt : Humbert, 1858. Citation.
- François de Laplace, François Noël, *Études et leçons françaises de littérature et de morale, ou Recueil, en prose et en vers, des plus beaux Morceaux de notre Langue dans la Littérature des 17, 18 et 19es. siècles ; ouvrage classique à l'usage de tous les Établissements d'instruction, de*

l'un et de l'autre sexe ; Par MM. Noël et de La Place […], Gand, G. de Busscher et fils, 1822. Citation.

- E. Mansart, *Le Littérateur, ou morceaux choisis des meilleurs écrivains français, précédés d'un traité sur la prononciation et d'un traité sur la versification. Recueil, en prose et en vers, propre à faire connaître les beautés de la langue française, ainsi que le génie et le style des auteurs qui l'ont illustrée. Par E. Mansart*, Londres : J. Richardson ; Doncaster : C. et J. White, 1824. Citation.
- *Répertoire de la littérature ancienne et moderne* […], Paris, Castel de Courval, Boulland et C[ie], 1824-1827. Citation.
- Sabatier, *Cours de lecture et de déclamation théorique et pratique, appliqués aux divers genres d'écrits, et particulièrement aux diverses espèces de poésies et à l'éloquence poétique ; à l'usage des Collèges, des Séminaires, des Institutions de l'un et de l'autre sexe et de tous ceux qui désirent avoir une belle lecture et un beau débit. Par M. Sabatier, professeur de littérature et de débit*, Paris, chez l'auteur, 1839. Citation.

Vers 407-444, 505-516, 539-576, 629-630 et 635-650

- Aubin-Louis Millin, “L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises ; par Jacques Delille”, *Magasin encyclopédique, ou Journal des lettres, des sciences et des arts*, 6e année, t. III, an VIII-1800. Citation.

Vers 1-3, 29, 41, 44-50, 87, 111, 153-174, 176, 180, 184, 201-220, 233, 243-244, 257, 271-272, 279, 286, 300, 342, 359-378, 398, 441-442, 490-491, 549-560, 569-576

- Vidal, “Examen impartial de L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises de Jacques Delille, & des principales critiques qui en ont été faites”, *Esprit des journaux français et étrangers*, avril-mai 1801. Citation.

Vers 306-318, 327-354 et 410-464

- Pierre Capelle, *Dictionnaire d'éducation morale, de science et de littérature, ou choix de pensées ingénieuses et sublimes, de dissertations et de définitions, extraites des plus célèbres moralistes, poètes et savans, pour servir de délassement aux études, former le cœur, orner l'esprit, et nourrir la mémoire des jeunes gens*, Paris, Haut-Cœur et Gayet, 1824. Citation.

Vers 1-7, 9-21, 23-26, 28, 30-36, 38-39, 41-55, 57, 61-82, 86-91, 93-95, 98-104, 106, 110-114, 119-120, 122-134, 137-143, 145-150, 153-155, 157, 162-167, 169-170, 172-176, 179-185, 187-198, 201-202, 204, 206-211, 213-221, 223, 225, 229-230, 232-249, 251-254, 257, 259-261, 263, 265-272, 274-304, 308-311, 313, 316, 318-320, 322-324, 326-333, 336-342, 350-352, 354-364, 367, 369-370, 373-383, 386-396, 398-400, 405-407, 409, 412, 416-417, 419, 425, 428-436, 438-442, 444-456, 458-463, 465-467, 469-470, 472, 474-477, 480-481, 484-486, 488-489, 493-500, 504-505, 507-508, 513-515, 517-542, 545, 548-550, 552-553, 555-560, 563-566, 569-570, 572, 576-578, 580-583, 587, 590-591, 593-595, 598-600, 605-606, 609, 612-617, 620-628, 630, 633-635, 637, 639, 641-643, 645-650

- Pierre-Jean-Baptiste Chaussard, *Examen de l'homme des champs. Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises*…, Paris, s. n., 1800. Citation.

Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages […] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. Citation.

- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]. Classe de sixième* (2e éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. Citation.

Allusions à ce vers

Vers 439-444

- Anonyme, *L'Hermite du Marais, ou le rentier observateur*, Paris, Laurens, 1819. Citation.
- Louis Bouilhet, *L'Oncle Million*, Paris, Adolphe Delahays, 1861. Citation.

Vers 46 et 407-464

- Joseph B[erchoux], *La Gastronomie, ou l'Homme des champs à table ; poëme didactique en quatre chants, pour servir de suite à L'Homme des champs*, Paris, Giguet et Cie, 1801. Citation.

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-442

Last update: **2023/03/13 19:18**