

Chant 3, vers 397

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 395-397

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).
- Louis Dochez, *Nouveau Dictionnaire de la langue française* [...], Paris, Librairie ecclésiastique et classique de Ch. Fouraut, 1860. [Citation](#).
- Pierre Larousse (dir.), *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle. Français, historique, géographique, biographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc.* [...] Par Pierre Larousse, Paris, Administration du Grand Dictionnaire universel, 1866-1888. [Citation](#).

Vers 395-404

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).

Vers 395-404 et 407-438

- L. T., F. M. et P. M., *Petit Manuel du botaniste et de l'herboriste accompagné de planches explicatives et suivi de quelques principes de médecine, de pharmacie, d'hygiène et d'économie domestique* [...]. Deuxième édition, Metz, Typographie de Gangel, éditeur, 1853. [Citation](#).

Vers 395-444

- Pierre-Jacques-René Denne-Baron, *Fleurs poétiques dédiées à S.A.R. Madame, duchesse de Berry*, Paris, A. Emery, 1825. [Citation](#).
- Albert Jacquemart, *Flore des dames. Botanique à l'usage des dames et des jeunes personnes*, Paris, P.-J., Loss, 1840. [Citation](#).

Vers 4-13, 20, 30-34, 50, 53-56, 103-106, 122-128, 131-132, 181-184, 196-200, 257-264, 267-268, 339-350, 395-398, 457-460, 477-480, 509-516, 575-576 et 611-632

- Charles Pougens, "L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises", *Bibliothèque française*, t. 1, n° 5-8, septembre-décembre 1800. [Citation](#).

Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages* [...] par MM. Moysant et de Lévizac (2^{de} éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).
- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature*

française [...]. Classe de sixième (2^e éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer
une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-397>

Last update: **2023/03/13 19:18**

