

Chant 3, vers 361

[vers précédent](#) < retour au chant 3 > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 359-361

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).

Vers 360-368

- François-Léopold Marcou, *Morceaux choisis des classiques français (XVI^e, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles) à l'usage des classes de sixième, cinquième et quatrième par F.-L. Marcou professeur au Lycée Louis-le-Grand, ancien professeur suppléant de poésie française à la Faculté des lettres de Paris*, Paris, Garnier frères, 1883. [Citation](#).

Vers 359-372

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).
- Léon Plée et al., *Glossaire français polyglotte*, Blois, Bureau central, 1846. [Citation](#).

Vers 360-372

- Heinrich Menu von Minutoli, "Fragment einer Reise von Mailand nach St. Maurice", *Abhandlungen vermischten Inhalts*, Berlin, in der Maurischen Buchhandlung, 1816. [Citation](#).

Vers 329-332, 343-354 et 360-368

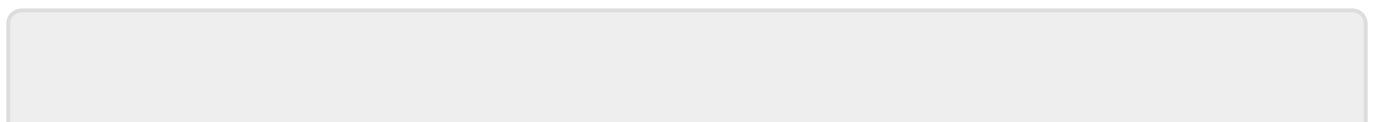
- Charles Cuchet, *Souvenirs d'une promenade en Suisse, pendant l'année 1827*, Paris, impr. de E. Duverger, 1828. [Citation](#).

Vers 149-174, 279-298, 359-378, 407-464, 534-576

- Jean-Gabriel Peltier, *Paris pendant l'année 1800*, Hatton-Garden, T. Baylis, 1800. [Citation](#).

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains français, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2^{de} éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).



From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-361&rev=1550872431>

Last update: **2023/03/13 19:20**

