

Chant 3, vers 354

[vers précédent](#) < retour au chant 3 > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 351-354

- Barthélémy Chaix, *Préoccupations statistiques, géographiques, pittoresques et synoptiques du Département des Hautes-Alpes*, Grenoble, typogr. de F. Allier, 1845. [Citation](#).
- Paul Guillaume, *La Station préhistorique de Panacelle et les peuples anciens du bassin de Guillestre*, Gap, typogr. J.-C. Richaud, 1878. [Citation](#).
- Philippe Petit-Radel, *Voyage historique, chorographique et philosophique dans les principales villes de l'Italie en 1811 et 1812*, Paris, Chanson et Firmin-Didot, 1815, t. I. [Citation](#).

Vers 342-354

- Hermann Alexander von Berlepsch, *Les Alpes : descriptions et récits* [1861], Bâle-Genève, H. Georg, 1868. [Citation](#).

Vers 311, 315, 329-332, 339-341 et 351-354

- Johann Melchior Schuler, *Die Linth-Thäler*, Zurich, Orell, Füßli und Comp. 1814. [Citation](#).

Vers 339-354

- Victor Masse, *Recueil de quelques fragments descriptifs sur la vallée de Chamonix, pour servir de texte aux plans en relief de Chamonix et des bains de Saint-Gervais*, Paris, V. Masse, 1851. [Citation](#).

Vers 143-144, 225-226, 328-341, 351-354, 377-378 et 622-626

- Pierre-Nicolas Anot et F. Malfillatre, *Les Deux voyageurs...*, Reims, Brigot, [1803]. [Citation](#).

Vers 311, 313-318, 327-328, 342 et 345-354

- William Beattie, *Switzerland. Illustrated in a series of views taken expressly for this work by W.H. Bartlett* [1835], Londres, George Virtue, 1838. [Citation](#).

Vers 311, 313-318, 327-328, 342-354

- William Beattie, *La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par W. H. Bartlett, esq. [...] Traduit de l'anglais par L. de Baucelas*, Londres, Georges Virtue, 1836. [Citation](#).

Vers 329-332, 343-354 et 360-368

- Charles Cuchet, *Souvenirs d'une promenade en Suisse, pendant l'année 1827*, Paris, impr. de E. Duverger, 1828. [Citation](#).

Vers 311-312, 316, 340 et 343-354

- Albert Montémont, *Voyage aux Alpes et en Italie* (1^{ère} éd.), Paris, Lelong, 1821. [Citation](#).

Vers 305-306, 311-318, 327-340 et 343-354

- Albert Montémont, *Voyage aux Alpes et en Italie*, Arthus Bertrand, Paris, 1860. [Citation](#).

Vers 315-318 et 327-354

- J.-F.-D. Andrié, *Lectures pour les enfants de six à douze ans* [1838], Neuchatel, L. Meyer et Comp., 1859. [Citation](#).

Vers 143-146, 149-174, 304-310 et 351-354

- Louis Clerc (fils), *Guide historique et pittoresque du voyageur en Europe par terre et par les bateaux à vapeur* [1837], Paris, Maison, 1842. [Citation](#).

Vers 305-318 et 327-354

- *Chrestomathie française. Avec un vocabulaire français-russe-allemand, et un supplément, contenant des notes biographiques sur les auteurs classiques français les plus célèbres. Troisième édition. Considérablement augmentée*, Saint-Petersbourg, veuve Pluchart, 1832. [Citation](#).
- François de Laplace, François Noël, *Études et leçons françaises de littérature et de morale, ou Recueil, en prose et en vers, des plus beaux Morceaux de notre Langue dans la Littérature des 17, 18 et 19^{es}. siècles ; ouvrage classique à l'usage de tous les Établissements d'instruction, de l'un et de l'autre sexe ; Par MM. Noël et de La Place [...]*, Gand, G. de Busscher et fils, 1822. [Citation](#).
- A. Romand, *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques français précéduti da un trattatello di prununzia e da esercizi di lettura francese ad uso degli italiani*, Turin, J.-B. Petrini, 1877. [Citation](#).

Vers 342-378

- Ange-Augustin-Thomas Pihan-Delaforest, *Essai sur la vie et les oeuvres de M. S. F. Schoell*, Paris, Pihan de la Forest [1833]. [Citation](#).

Vers 1-24, 87-102, 122-132, 153-174, 196-220, 257-268, 342-376 et 576

- Pierre David, lettres "sur les Géorgiques françaises", *Gazette nationale ou le moniteur universel*, vol. XXIII, août-octobre 1800. [Citation](#).

Vers 306-318, 327-354 et 410-464

- Pierre Capelle, *Dictionnaire d'éducation morale, de science et de littérature, ou choix de pensées ingénieuses et sublimes, de dissertations et de définitions, extraites des plus célèbres moralistes, poètes et savans, pour servir de délassement aux études, former le cœur, orner l'esprit, et nourrir la mémoire des jeunes gens*, Paris, Haut-Cœur et Gayet, 1824. [Citation](#).

Vers 122-174 et 303-372

- Nicolas-Auguste Dubois, *Cours gradué de vers latins : matières et corrigés à l'usage des classes de grammaire, d'humanités et de rhétorique*, Paris, Delalain (2e éd.), 1851. [Citation](#).

Vers 1-7, 9-21, 23-26, 28, 30-36, 38-39, 41-55, 57, 61-82, 86-91, 93-95, 98-104, 106, 110-114, 119-120, 122-134, 137-143, 145-150, 153-155, 157, 162-167, 169-170, 172-176, 179-185, 187-198, 201-202, 204, 206-211, 213-221, 223, 225, 229-230, 232-249, 251-254, 257, 259-261, 263, 265-272, 274-304, 308-311, 313, 316, 318-320, 322-324, 326-333, 336-342, 350-352, 354-364, 367, 369-370, 373-383, 386-396, 398-400, 405-407, 409, 412, 416-417, 419, 425, 428-436, 438-442, 444-456, 458-463, 465-467, 469-470, 472, 474-477, 480-481, 484-486, 488-489, 493-500, 504-505, 507-508, 513-515, 517-542, 545, 548-550, 552-553, 555-560, 563-566, 569-570, 572, 576-578, 580-583, 587, 590-591, 593-595, 598-600, 605-606, 609, 612-617, 620-628, 630, 633-635, 637, 639, 641-643, 645-650

- Pierre-Jean-Baptiste Chaussard, *Examen de l'homme des champs. Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises...*, Paris, s. n., 1800. [Citation](#).

Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nd éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).
- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]*. Classe de sixième (2^e éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-354>

Last update: **2023/03/13 19:18**

