

Chant 3, vers 348

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 348-350

- Antoine Varinot, *Dictionnaire des métaphores françaises, extraites des meilleurs auteurs français, dans le style soutenu, et même dans le style familier*, Paris, Arthus-Bertrand, 1819. [Citation](#).

Vers 343-350

- Constant Taillard, *Les Voyageurs en Italie, ou Relation du voyage de trois amis dans les diverses parties de l'Italie*, Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1828. [Citation](#).
- Victor Tissot, *Les Contrées mystérieuses et les peuples inconnus*, Paris, Firmin-Didot, 1884. [Citation](#)

Vers 342-350

- Jean-François Albanis-Beaumont, *Description des Alpes grecques et cottiennes...*, Paris, Didot l'aîné, et Genève, Paschoud, 1:1, 1802. [Citation](#).
- Davide Bertolotti, *Viaggio in Savoia, ossia Descrizione degli Stati oltramontani di S. M. il Re di Sardegna*, Livourne, Tipografia Vignozzi, 1828. [Citation](#).
- Jean-Louis Boucharlat, *Cours de littérature, faisant suite au Lycée de La Harpe* ; par J.-L. Boucharlat [...], Paris, Brunot-Labbe, 1826. [Citation](#).
- Philippe-Xavier Leschevin, *Voyage à Genève et dans la vallée de Chamouni, en Savoie* ; ayant pour objet les sciences, les arts, l'histoire, le commerce, l'industrie, les mœurs des habitants, etc. etc., Paris, Renouard, et Genève, Guers, 1812. [Citation](#).
- Rodolphe Töpffer, *Mélanges*, Paris, J. Cherbuliez, 1852. [Citation](#)

Vers 339-350

- Samuel Miller Waring, *The Traveller's fire-side. A series of papers on Switzerland, the Alps, &c. Containing information and descriptions, original, and selected from French and Swiss authors. By Samuel Miller Waring*, Londres, Baldwin, Cradock, Joy, J. and A. Arch, 1819. [Citation](#).

Vers 342-352

- Claude François de Méneval, *Récit d'une excursion de l'impératrice Marie-Louise aux glaciers de Savoie en juillet 1814*, Paris 1847. [Citation](#)

Vers 333-350

- Auteur inconnu, "L'Homme des Champs ou les Géorgiques françaises. Par Jacques Delille, à Basle, chez laques Decker. De l'imprimerie[sic] de Levraut, à Strasbourg. 1800", *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste*, Vol. 64, Leipzig, Dyck, 1801. [Citation](#).
- Auteur inconnu, "Der Landmann. Ein Gedicht in vier Gesängen nach Delille, von K.L.M. Müller.

Leipzig bey Salomo Linke, 1801", *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste*, Vol. 64, Leipzig, Dyck, 1801. [Citation](#).

Vers 339-354

- Victor Masse, *Recueil de quelques fragments descriptifs sur la vallée de Chamonix, pour servir de texte aux plans en relief de Chamonix et des bains de Saint-Gervais*, Paris, V. Masse, 1851. [Citation](#).

Vers 311, 313-318, 327-328, 342 et 345-354

- William Beattie, *Switzerland. Illustrated in a series of views taken expressly for this work by W.H. Bartlett* [1835], Londres, George Virtue, 1838. [Citation](#).

Vers 311, 313-318, 327-328, 342-354

- William Beattie, *La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par W. H. Bartlett, esq. [...] Traduit de l'anglais par L. de Baucelas*, Londres, Georges Virtue, 1836. [Citation](#).

Vers 329-332, 343-354 et 360-368

- Charles Cuchet, *Souvenirs d'une promenade en Suisse, pendant l'année 1827*, Paris, impr. de E. Duverger, 1828. [Citation](#).

Vers 311-312, 316, 340 et 343-354

- Albert Montémont, *Voyage aux Alpes et en Italie* (1^{ère} éd.), Paris, Lelong, 1821. [Citation](#).

Vers 305-306, 311-318, 327-340 et 343-354

- Albert Montémont, *Voyage aux Alpes et en Italie*, Arthus Bertrand, Paris, 1860. [Citation](#).

Vers 305-318 et 327-354

- *Chrestomathie française. Avec un vocabulaire français-russe-allemand, et un supplément, contenant des notes biographiques sur les auteurs classiques français les plus célèbres. Troisième édition. Considérablement augmentée*, Saint-Pétersbourg, veuve Pluchart, 1832. [Citation](#).
- François de Laplace, François Noël, *Études et leçons françaises de littérature et de morale, ou Recueil, en prose et en vers, des plus beaux Morceaux de notre Langue dans la Littérature des 17, 18 et 19^{es}.\ siècles\ ; ouvrage classique à l'usage de tous les Établissements d'instruction, de l'un et de l'autre sexe\ ; Par MM. Noël et de La Place [...]*, Gand, G. de Busscher et fils, 1822. [Citation](#).

Vers 225-268 et 343-350

- *Galerie lithographiée de son altesse royale monseigneur le duc d'Orléans, dédiée a son altesse royale madame la duchesse d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout & J.P. Quénot*, Paris, impr. de C. Motte, lith. de S.A.R.M. le duc d'Orléans, [1824-1829], n. p. [Citation](#).
- Jean Vatout, *Notices historiques sur les tableaux de la galerie de S.A.R. Mgr. le duc d'Orléans*, t. IV, Paris, imp. Gauttier-Laguionie, 1826. [Citation](#).

Vers 342-364

- Ange-Augustin-Thomas Pihan-Delaforest, *Essai sur la vie et les oeuvres de M. S. F. Schoell*, Paris, Pihan de la Forest [1833]. [Citation](#).

Vers 4-13, 20, 30-34, 50, 53-56, 103-106, 122-128, 131-132, 181-184, 196-200, 257-264, 267-268, 339-350, 395-398, 457-460, 477-480, 509-516, 575-576 et 611-632

- Charles Pougens, "L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises", *Bibliothèque française*, t. 1, n° 5-8, septembre-décembre 1800. [Citation](#).

Vers 1-24, 87-102, 122-132, 153-174, 196-220, 257-268, 342-376 et 576

- Pierre David, lettres "sur les Géorgiques françaises", *Gazette nationale ou le moniteur universel*, vol. XXIII, août-octobre 1800. [Citation](#).

Vers 122-174 et 303-372

- Nicolas-Auguste Dubois, *Cours gradué de vers latins : matières et corrigés à l'usage des classes de grammaire, d'humanités et de rhétorique*, Paris, Delalain (2e éd.), 1851. [Citation](#).

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains français, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-348&rev=1559492993>

Last update: 2023/03/13 19:20

