

Chant 3, vers 317

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 316-317

- Jean-Baptiste Chemin-Dupontès, *Exercices au nombre de douze cents, sur la construction française, et sur toutes les difficultés des participes ; Le second des trois degrés d'analyse dont se compose le Cours de Langue Française [...]* Seconde édition, Paris, chez l'Auteur, 1833. [Citation](#).

Vers 315-318

- Alexandre Martin, *L'Hermite en Suisse, ou observations sur les mœurs et les usages suisses au commencement du XIX^e siècle*, Paris, Pillet aîné, 1830. [Citation](#).

Vers 315-318 et 327

- D[ésiré] Baudin, "Statistique minérale du département du Cantal", *Annales scientifiques, littéraires et industrielles de l'Auvergne*, vol. 16, 1843. [Citation](#).

Vers 315-318 et 327-332

- Prosper Poitevin, *Cours théorique et pratique de langue française, ouvrage rédigé sur un plan entièrement neuf, par M. P. Poitevin, ancien professeur au Collège Rollin [...]* *Traité des participes [...]*, Paris, Firmin Didot frères, fils et C^{ie}, Jacques Lecoffre et C^{ie}, Delagrave et C^{ie}, mars 1873. [Citation](#).

Vers 305-306, 311-318 et 327-328

- Attilio Zuccagni-Orlandini, *Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia e delle sue isole corredata di un atlante di mappe geografiche e topografiche, e di altre tavole illustrative. Italia superiore e settentrionale. Parte II. Stati sardi italiani di terraferma*, Firenze, presso gli editori, 1837. [Citation](#).

Vers 311, 313-318, 327-328, 342 et 345-354

- William Beattie, *Switzerland. Illustrated in a series of views taken expressly for this work by W.H. Bartlett* [1835], Londres, George Virtue, 1838. [Citation](#).

Vers 311, 313-318, 327-328, 342-354

- William Beattie, *La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par W. H. Bartlett, esq. [...]* *Traduit de l'anglais par L. de Baucelas*, Londres, Georges Virtue, 1836. [Citation](#).

Vers 305-318 et 327-328

- Hermann Alexander von Berlepsch, *Les Alpes\ : descriptions et récits* [1861], Bâle-Genève, H. Georg, 1868. [Citation](#).

Vers 305-306, 311-318 et 327-340

- Albert Montémont, *Voyage aux Alpes et en Italie*, Paris, Arthus Bertrand, 1860. [Citation](#).

Vers 305-318 et 327-354

- *Chrestomathie française. Avec un vocabulaire français-russe-allemand, et un supplément, contenant des notes biographiques sur les auteurs classiques français les plus célèbres. Troisième édition. Considérablement augmentée*, Saint-Pétersbourg, veuve Pluchart, 1832. [Citation](#).
- François de Laplace, François Noël, *Études et leçons françaises de littérature et de morale, ou Recueil, en prose et en vers, des plus beaux Morceaux de notre Langue dans la Littérature des 17, 18 et 19^{es}.\ siècles\ ; ouvrage classique à l'usage de tous les Établissements d'instruction, de l'un et de l'autre sexe\ ; Par MM. Noël et de La Place [...]*, Gand, G. de Busscher et fils, 1822. [Citation](#).

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).

Pastiches ou parodies du vers

Vers 305-318 et 327-341

- Désiré Niel, *L'Agriculture, physique, économique, technique et industrielle des États sardes*, Turin, impr. Speirani et Tortone, 1856. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-317&rev=1559310842>

Last update: 2023/03/13 19:19

