Chant 3, vers 307

vers précédent < retour au chant 3 > vers suivant

Citations de ce vers

Vers 307-308

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. Citation.
- *Ibid.* Citation.
- *Ibid.* Citation.
- *Ibid.* Citation.
- Antoine Jay et Étienne de Jouy, *Salon d'Horace Vernet. Analyse historique et pittoresque des quarante-cinq tableaux exposés chez lui en 1822*, Paris, Ponthieu, impr. de Baudouin fils, 1822. Citation.
- Antoine Varinot, *Dictionnaire des métaphores françaises, extraites des meilleurs auteurs français, dans le style soutenu, et même dans le style familier*, Paris, Arthus-Bertrand, 1819. Citation.

Vers 304-310

- Émile-Auguste Bégin, *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal*, Paris, Belin-Leprieur et Morizot, [1852]. Citation.
- Arsenne Thiébaut de Berneaud, *Voyage à Ermenonville, contenant des détails sur la vie et la mort de J.-J.\ Rousseau, le plan du pays et la flore d'Ermenonville\ ; précédés d'une description de la vallée de Montmorency, et suivis de celle des jardins de Mortefontaine\ ; par Arsenne Thiébaut de Berneaud, Secrétaire perpétuel de la Société Linnéenne de Paris, etc., etc.*, Paris, chez l'auteur, Desbausseaux, Gallay, 3^{e} édition, 1826. Citation.

Vers 304-312

- V[ictor]-D[onatien] M[usset-Pathay], *Voyage en Suisse et en Italie, fait avec l'armée de réserve*, Paris, Moutardier, An IX.–Septembre 1800. Citation.
- J. Pigeard, *L'Orpheline de l'hospice du mont S.-Bernard, avec des notes intéressantes*, Paris, Lerouge, 1807. Citation.

Vers 305-314

- Delille, Charles-Jean (texte) et Allom, Thomas (illustrations), *La France au XIXe siècle : illustrée dans ses monuments et ses plus beaux sites*, Fisher, Fils et Cie, Londres, 1845. Citation.

Vers 305-318 et 327–328

- Hermann Alexander von Berlepsch, *Les Alpes\ : descriptions et récits* [1861], Bâle-Genève, H. Georg, 1868. Citation.

Vers 305-318 et 327-354

- *Chrestomathie française. Avec un vocabulaire français-russe-allemand, et un supplément, contenant des notes biographiques sur les auteurs classiques français les plus célèbres. Troisième édition. Considérablement augmentée*, Saint-Pétersbourg, veuve Pluchart, 1832. Citation.
- François de Laplace, François Noël, *Études et leçons françaises de littérature et de morale, ou Recueil, en prose et en vers, des plus beaux Morceaux de notre Langue dans la Littérature des 17, 18 et 19es.\ siècles\ ; ouvrage classique à l'usage de tous les Établissements d'instruction, de l'un et de l'autre sexe\ ; Par MM. Noël et de La Place* [...], Gand, G. de Busscher et fils, 1822. Citation.

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. Citation.

Pastiches ou parodies du vers

Vers 307-308, 311, 329-334, 337-338 et 343-344

- Jacquin, *Le Voyage du poëte à Lyon\ : poème élégiaque*, Metz, impr. de Dembour et Gangel, 1841. Citation.

Vers 305-318 et 327-341

- Désiré Niel, *L'Agriculture, physique, économique, technique et industrielle des États sardes*, Turin, impur. Speirani et Tortone, 1856. Citation.

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-307&rev=1550924853

Last update: **2023/03/13 19:19**