

Chant 3, vers 307

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 307-308

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).
- *Ibid.* [Citation](#).
- *Ibid.* [Citation](#).
- *Ibid.* [Citation](#).
- Antoine Jay et Étienne de Jouy, *Salon d'Horace Vernet. Analyse historique et pittoresque des quarante-cinq tableaux exposés chez lui en 1822*, Paris, Ponthieu, impr. de Baudouin fils, 1822. [Citation](#).
- Antoine Varinot, *Dictionnaire des métaphores françaises, extraites des meilleurs auteurs français, dans le style soutenu, et même dans le style familier*, Paris, Arthus-Bertrand, 1819. [Citation](#).

Vers 304-310

- Émile-Auguste Bégin, *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal*, Paris, Belin-Leprieur et Morizot, [1852]. [Citation](#).

Vers 304-312

- V[ictor]-D[onaten] M[usset-Pathay], *Voyage en Suisse et en Italie, fait avec l'armée de réserve*, Paris, Moutardier, An IX.-Septembre 1800. [Citation](#).
- J. Pigeard, *L'Orpheline de l'hospice du mont S.-Bernard, avec des notes intéressantes*, Paris, Lerouge, 1807. [Citation](#).

Vers 305-318 et 327-328

- Hermann Alexander von Berlepsch, *Les Alpes\ : descriptions et récits* [1861], Bâle-Genève, H. Georg, 1868. [Citation](#).

Vers 305-318 et 327-354

- *Chrestomathie française. Avec un vocabulaire français-russe-allemand, et un supplément, contenant des notes biographiques sur les auteurs classiques français les plus célèbres. Troisième édition. Considérablement augmentée*, Saint-Pétersbourg, veuve Pluchart, 1832. [Citation](#).

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).

Pastiches ou parodies du vers

Vers 307-308, 311, 329-334, 337-338 et 343-344

- Jacquin, *Le Voyage du poète à Lyon* : poème élégiaque, Metz, impr. de Dembour et Gangel, 1841. [Citation](#).

Vers 305-318 et 327-341

- Désiré Niel, *L'Agriculture, physique, économique, technique et industrielle des États sardes*, Turin, impr. Speirani et Tortone, 1856. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-307&rev=1539129050>

Last update: **2023/03/13 19:19**

