

Chant 3, vers 307

[vers précédent](#) < retour au chant 3 > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 307-308

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).
- *Ibid.* [Citation](#).
- *Ibid.* [Citation](#).
- *Ibid.* [Citation](#).
- Antoine Jay et Étienne de Jouy, *Salon d'Horace Vernet. Analyse historique et pittoresque des quarante-cinq tableaux exposés chez lui en 1822*, Paris, Ponthieu, impr. de Baudouin fils, 1822. [Citation](#).
- Antoine Varinot, *Dictionnaire des métaphores françaises, extraites des meilleurs auteurs français, dans le style soutenu, et même dans le style familier*, Paris, Arthus-Bertrand, 1819. [Citation](#).

Vers 304-310

- Émile-Auguste Bégin, *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal*, Paris, Belin-Leprieur et Morizot, [1852]. [Citation](#).
- Arsenne Thiébaut de Berneaud, *Voyage à Ermenonville, contenant des détails sur la vie et la mort de J.-J. Rousseau, le plan du pays et la flore d'Ermenonville ; précédés d'une description de la vallée de Montmorency, et suivis de celle des jardins de Mortefontaine ; par Arsenne Thiébaut de Berneaud, Secrétaire perpétuel de la Société Linnéenne de Paris, etc., etc.*, Paris, chez l'auteur, Desbauseaux, Gallay, 3^e édition, 1826. [Citation](#).

Vers 304-312

- V[ictor]-D[onaten] M[usset-Pathay], *Voyage en Suisse et en Italie, fait avec l'armée de réserve*, Paris, Moutardier, An IX.–Septembre 1800. [Citation](#).
- J. Pigeard, *L'Orpheline de l'hospice du mont S.-Bernard, avec des notes intéressantes*, Paris, Lerouge, 1807. [Citation](#).

Vers 305-314

- Delille, Charles-Jean (texte) et Allom, Thomas (illustrations), *La France au XIXe siècle : illustrée dans ses monuments et ses plus beaux sites*, Fisher, Fils et Cie, Londres, 1845. [Citation](#).

Vers 305-318 et 327-328

- Hermann Alexander von Berlepsch, *Les Alpes : descriptions et récits* [1861], Bâle-Genève, H. Georg, 1868. [Citation](#).

Vers 143-146, 149-174, 304-310 et 351-354

- Louis Clerc (fils), *Guide historique et pittoresque du voyageur en Europe par terre et par les bateaux à vapeur* [1837], Paris, Maisson, 1842. [Citation](#).

Vers 305-318 et 327-354

- *Chrestomathie française. Avec un vocabulaire français-russe-allemand, et un supplément, contenant des notes biographiques sur les auteurs classiques français les plus célèbres. Troisième édition. Considérablement augmentée*, Saint-Petersbourg, veuve Pluchart, 1832. [Citation](#).
- François de Laplace, François Noël, *Études et leçons françaises de littérature et de morale, ou Recueil, en prose et en vers, des plus beaux Morceaux de notre Langue dans la Littérature des 17, 18 et 19^{es}. siècles ; ouvrage classique à l'usage de tous les Établissements d'instruction, de l'un et de l'autre sexe ; Par MM. Noël et de La Place [...]*, Gand, G. de Busscher et fils, 1822. [Citation](#).
- A. Romand, *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques français preceduti da un trattatello di pronunzia e da esercizi di lettura francese ad uso degli italiani*, Turin, J.-B. Petrini, 1877. [Citation](#).

Vers 306-318, 327-354 et 410-464

- Pierre Capelle, *Dictionnaire d'éducation morale, de science et de littérature, ou choix de pensées ingénieuses et sublimes, de dissertations et de définitions, extraites des plus célèbres moralistes, poètes et savans, pour servir de délassement aux études, former le cœur, orner l'esprit, et nourrir la mémoire des jeunes gens*, Paris, Haut-Cœur et Gayet, 1824. [Citation](#).

Vers 122-174 et 303-372

- Nicolas-Auguste Dubois, *Cours gradué de vers latins : matières et corrigés à l'usage des classes de grammaire, d'humanités et de rhétorique*, Paris, Delalain (2e éd.), 1851. [Citation](#).

Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).
- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]. Classe de sixième* (2^e éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. [Citation](#).

Pastiches ou parodies du vers

Vers 304, 307-309 et 314

- J. Charousset, "Les environs d'Hesdin", *Essais poétiques*, Montreuil-sur-Mer, impr. de J. Duval, 1860. [Citation](#).

Vers 307-308, 311, 329-334, 337-338 et 343-344

- Jacquin, *Le Voyage du poète à Lyon : poème élégiaque*, Metz, impr. de Dembour et Gangel, 1841. [Citation](#).

Vers 305-318 et 327-341

- Désiré Niel, *L'Agriculture, physique, économique, technique et industrielle des États sardes*, Turin, impr. Speirani et Tortone, 1856. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-307>

Last update: **2023/03/13 19:18**

