Chant 3, vers 268

vers précédent < retour au chant 3 > vers suivant

Citations de ce vers

Vers 267-268

- Antoine Varinot, *Dictionnaire des métaphores françaises, extraites des meilleurs auteurs français, dans le style soutenu, et même dans le style familier*, Paris, Arthus-Bertrand, 1819. Citation.

Vers 265-268

- Jean-Philippe Graffenauer, *Histoire naturelle, chimique et technique du succin ou ambre jaune*, Paris, F.-G. Levrault, 1821. Citation.
- Jean-Philippe Graffenauer, “Mémoire sur le succin ou ambre jaune, présentant l'histoire naturelle, chimique et technique de cette substance”, *Mémoires de la Société des sciences, agriculture et arts, de Strasbourg*, t.\ II, 1823, p.\ 115-206 (texte identique au précédent). Citation.

Vers 225-268

- Joseph Brunel, *Cours de mythologie, orné de morceaux de Poésie analogues à chaque article. Ouvrage qui manquait à l'éducation. Seconde édition revue et augmentée*, Lyon, Tournachon-Molin, 1807. Citation.
- *Littérature des dames ou Morceaux choisis des meilleurs auteurs anciens et modernes*, Paris, Le Fuel, 1812. Citation.

Vers 225-268 et 343-350

- *Galerie lithographiée de son altesse royale monseigneur le duc d'Orléans, dédiée a son altesse royale madame la duchesse d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout & J.P. Quénot*, Paris, impr. de C. Motte, lith. de S.A.R.M. le duc d'Orléans, [1824-1829], n. p. Citation.
- Jean Vatout, *Notices historiques sur les tableaux de la galerie de S.A.R. Mgr. le duc d'Orléans*, t. IV, Paris, imp. Gauttier-Laguionie, 1826. Citation.

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. Citation.

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-268&rev=1550854094

Last update: **2023/03/13 19:19**