

Chant 3, vers 267

[vers précédent](#) < retour au chant 3 > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 267-268

- Antoine Varinot, *Dictionnaire des métaphores françaises, extraites des meilleurs auteurs français, dans le style soutenu, et même dans le style familier*, Paris, Arthus-Bertrand, 1819. [Citation](#).

Vers 265-268

- Jean-Philippe Graffenauer, *Histoire naturelle, chimique et technique du succin ou ambre jaune*, Paris, F.-G. Levrault, 1821. [Citation](#).
- Jean-Philippe Graffenauer, "Mémoire sur le succin ou ambre jaune, présentant l'histoire naturelle, chimique et technique de cette substance", *Mémoires de la Société des sciences, agriculture et arts, de Strasbourg*, t. II, 1823, p. 115-206 (texte identique au précédent). [Citation](#).

Vers 225-268

- Joseph Brunel, *Cours de mythologie, orné de morceaux de Poésie analogues à chaque article. Ouvrage qui manquait à l'éducation. Seconde édition revue et augmentée*, Lyon, Tournachon-Molin, 1807. [Citation](#).
- *Littérature des dames ou Morceaux choisis des meilleurs auteurs anciens et modernes*, Paris, Le Fuel, 1812. [Citation](#).

Vers 225-268 et 343-350

- *Galerie lithographiée de son altesse royale monseigneur le duc d'Orléans, dédiée à son altesse royale madame la duchesse d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout & J.P. Quénot*, Paris, impr. de C. Motte, lith. de S.A.R.M. le duc d'Orléans, [1824-1829], n. p. [Citation](#).
- Jean Vatout, *Notices historiques sur les tableaux de la galerie de S.A.R. Mgr. le duc d'Orléans*, t. IV, Paris, imp. Gauttier-Laguionie, 1826. [Citation](#).

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains français, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2^{de} éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-267&rev=1550854079>

Last update: 2023/03/13 19:19



