Chant 3, vers 264

vers précédent < retour au chant 3 > vers suivant

Citations de ce vers

Vers 263-264

- Colnet du Ravel, « L'homme des champs », *Journal de l'opposition*, 1800. Citation.

Vers 18-20, 39-42, 243-244, 263-264, 331-332, 339-340 et 573-574

- Anonyme, “ART. III. L'Homme des champs; ou les Géorgiques françoises: i.e. The Country Gentleman, of French Georgics. By James Delille, 8vo, pp. 300. Basle. 1800. Imported by Debrett, London”, *The Montly Review*, vol. 33, décembre\ 1800. Citation.

Vers 225-268

- Joseph Brunel, *Cours de mythologie, orné de morceaux de Poésie analogues à chaque article. Ouvrage qui manquait à l'éducation. Seconde édition revue et augmentée*, Lyon, Tournachon-Molin, 1807. Citation.

Vers 221-268

- *Littérature des dames ou Morceaux choisis des meilleurs auteurs anciens et modernes*, Paris, Le Fuel, 1812. Citation.

Vers 225-268 et 343-350

- *Galerie lithographiée de son altesse royale monseigneur le duc d'Orléans, dédiée a son altesse royale madame la duchesse d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout & J.P. Quénot*, Paris, impr. de C. Motte, lith. de S.A.R.M. le duc d'Orléans, [1824-1829], n. p. Citation.
- Jean Vatout, *Notices historiques sur les tableaux de la galerie de S.A.R. Mgr. le duc d'Orléans*, t. IV, Paris, imp. Gauttier-Laguionie, 1826. Citation.

Vers 4-13, 20, 30-34, 50, 53-56, 103-106, 122-128, 131-132, 181-184, 196-200, 257-264, 267-268, 339-350, 395-398, 457-460, 477-480, 509-516, 575-576 et 611-632

- Charles Pougens, “L’Homme des champs, ou les Géorgiques françaises”, *Bibliothèque française*, t. 1, n° 5-8, septembre-décembre 1800. “Citation.

Vers 1-24, 87-102, 122-132, 153-174, 196-220, 257-268, 342-376 et 576

- Pierre David, lettres “sur les Géorgiques françaises”, *Gazette nationale ou le moniteur universel*, vol. XXIII, août-octobre 1800. Citation.

Vers 133-174, 225-268 et 517-533

- Girolamo Polcastro, “Saggio di una nuova traduzione in versi delle Georgiche francesi dell'abate Giacomo Delille” (traduction d'extraits choisis), *Giornale dell'italiana letteratura*, 4e série, t. I,

mai-juin 1828. Citation.
- Girolamo Polcastro, *Opere del Conte Girolamo Polcastro*, Padoue, coi tipi della Minerva, 1832, vol. I. Citation.

Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. Citation.
- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]. Classe de sixième* (2e éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. Citation.

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-264

Last update: **2023/03/13 19:18**