

Chant 3, vers 228

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 225-232

- Alexandre de Saillet, *Les Enfants peints par eux-mêmes, sujets de composition donnés à ses élèves*, Paris, Desesserts, 1841. [Citation](#).

Vers 225-245

- M., *Le Premier voyage d'un Parisien, ou Promenades d'un écolier en vacances, à Beauvais, Dieppe, Le Havre, Rouen, en passant par Morfontaine, Ermenonville, Senlis, Chantilly, Clermont, Neufchâtel, Forges, Fécamp, Bolbec, Yvetot, Louviers, etc.*, Paris, Nepveu, 1819. [Citation](#).

Vers 225-268

- Joseph Brunel, *Cours de mythologie, orné de morceaux de Poésie analogues à chaque article. Ouvrage qui manquait à l'éducation. Seconde édition revue et augmentée*, Lyon, Tournachon-Molin, 1807. [Citation](#).

Vers 221-268

- *Littérature des dames ou Morceaux choisis des meilleurs auteurs anciens et modernes*, Paris, Le Fuel, 1812. [Citation](#).

Vers 225-268 et 343-350

- *Galerie lithographiée de son altesse royale monseigneur le duc d'Orléans, dédiée a son altesse royale madame la duchesse d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout & J.P. Quénot*, Paris, impr. de C. Motte, lith. de S.A.R.M. le duc d'Orléans, [1824-1829], n. p. [Citation](#).
- Jean Vatout, *Notices historiques sur les tableaux de la galerie de S.A.R. Mgr. le duc d'Orléans*, t. IV, Paris, imp. Gauttier-Laguionie, 1826. [Citation](#).

Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).
- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]. Classe de sixième* (2^e éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer
une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-228&rev=1595748973>



Last update: **2023/03/13 19:19**