Chant 3, vers 226

vers précédent < retour au chant 3 > vers suivant

Citations de ce vers

Vers 225-226

- Jules Bué, *Exercices sur les formes idiomatiques comparées. Partie française*, Londres, Paris, Librairie Hachette & Cie, 1873. Citation.
- Jean-Baptiste-Joseph Champagnac, *Devoir et récompense, ou les trois camarades de pension* [1840], Paris, Librairie de l'enfance et de la jeunesse, P.-C. Lehuby, n. d. Citation.
- P. de Chasteigner-Larocheposay, “La montagne et la mer. Apologie de Biarritz”, *La Gazette illustrée de Biarritz*, 18-25 novembre 1897. Citation.
- Harrau, “Malo-les-Bains”, *Bulletin de l'Union Faulconnier, société historique de Dunkerque*, 2^{e} année, t. II, 31\ mars 1899. Citation.
- Chrēstos Parmenidēs, *O Laskaris [...] kai diaphora poiemata*, Athēnēsin, typogr. K. Antōniadu, 1847. Citation.
- J. Quincampoix, “A la mer”, in *Littérature contemporaine*, Agen, Librairie du Comité poétique et de la Revue française, vol. 44, 1890. Citation.

Vers 225-232

- Alexandre de Saillet, *Les Enfans peints par eux-mêmes, sujets de composition donnés à ses élèves*, Paris, Desesserts, 1841. Citation.

Vers 143-144, 225-226, 328-341, 351-354, 377-378 et 622-626

- Pierre-Nicolas Anot et F. Malfillatre, *Les Deux voyageurs*..., Reims, Brigot, [1803]. Citation.

Vers 225-245

- M., *Le Premier voyage d'un Parisien, ou Promenades d'un écolier en vacances, à Beauvais, Dieppe, Le Havre, Rouen, en passant par Morfontaine, Ermenonville, Senlis, Chantilly, Clermont, Neufchâtel, Forges, Fécamp, Bolbec, Yvetot, Louviers, etc.*, Paris, Nepveu, 1819. Citation.

Vers 225-268

- Joseph Brunel, *Cours de mythologie, orné de morceaux de Poésie analogues à chaque article. Ouvrage qui manquait à l'éducation. Seconde édition revue et augmentée*, Lyon, Tournachon-Molin, 1807. Citation.

Vers 221-268

- *Littérature des dames ou Morceaux choisis des meilleurs auteurs anciens et modernes*, Paris, Le Fuel, 1812. Citation.

Vers 225-268 et 343-350

- *Galerie lithographiée de son altesse royale monseigneur le duc d'Orléans, dédiée a son altesse royale madame la duchesse d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout & J.P. Quénot*, Paris, impr. de C. Motte, lith. de S.A.R.M. le duc d'Orléans, [1824-1829], n. p. Citation.
- Jean Vatout, *Notices historiques sur les tableaux de la galerie de S.A.R. Mgr. le duc d'Orléans*, t. IV, Paris, imp. Gauttier-Laguionie, 1826. Citation.

Vers 133-174, 225-268 et 517-533

- Girolamo Polcastro, “Saggio di una nuova traduzione in versi delle Georgiche francesi dell'abate Giacomo Delille” (traduction d'extraits choisis), *Giornale dell'italiana letteratura*, 4e série, t. I, mai-juin 1828. Citation.
- Girolamo Polcastro, *Opere del Conte Girolamo Polcastro*, Padoue, coi tipi della Minerva, 1832, vol. I. Citation.

Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. Citation.
- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]. Classe de sixième* (2e éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. Citation.

From:
https://www.delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://www.delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-226

Last update: **2023/03/13 19:18**