

Chant 3, vers 225

[vers précédent](#) < retour au chant 3 > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 225-226

- Jules Bué, *Exercices sur les formes idiomatiques comparées. Partie française*, Londres, Paris, Librairie Hachette & Cie, 1873. [Citation](#).
- Jean-Baptiste-Joseph Champagnac, *Devoir et récompense, ou les trois camarades de pension* [1840], Paris, Librairie de l'enfance et de la jeunesse, P.-C. Lehuby, n. d. [Citation](#).
- Harrau, "Malo-les-Bains", *Bulletin de l'Union Faulconnier, société historique de Dunkerque*, 2^e année, t.\ II, 31\ mars 1899. [Citation](#).
- Chrēstos Parmenidēs, *O Laskaris [...] kai diaphora poiemata*, Athēnēsīn, typogr. K. Antōniadu, 1847. [Citation](#).
- J. Quincampoix, "A la mer", in *Littérature contemporaine*, Agen, Librairie du Comité poétique et de la Revue française, vol.\ 44, 1890. [Citation](#).

Vers 225-232

- Alexandre de Saillet, *Les Enfants peints par eux-mêmes, sujets de composition donnés à ses élèves*, Paris, Desesserts, 1841. [Citation](#).

Vers 143-144, 225-226, 328-341, 351-354, 377-378 et 622-626

- Pierre-Nicolas Anot et F. Malfillatre, *Les Deux voyageurs...*, Reims, Brigot, [1803]. [Citation](#).

Vers 225-268

- Joseph Brunel, *Cours de mythologie, orné de morceaux de Poésie analogues à chaque article. Ouvrage qui manquait à l'éducation. Seconde édition revue et augmentée*, Lyon, Tournachon-Molin, 1807. [Citation](#).

Vers 221-268

* //Littérature des dames ou Morceaux choisis des meilleurs auteurs anciens et modernes//, Paris, Le Fuel, 1812.
[[litteraturedesdames#citation|Citation.]]

Vers 225-268 et 343-350

- *Galerie lithographiée de son altesse royale monseigneur le duc d'Orléans, dédiée a son altesse royale madame la duchesse d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout & J.P. Quénot*, Paris, impr. de C. Motte, lith. de S.A.R.M. le duc d'Orléans, [1824-1829], n. p. [Citation](#).
- Jean Vatout, *Notices historiques sur les tableaux de la galerie de S.A.R. Mgr. le duc d'Orléans*, t. IV, Paris, imp. Gauttier-Laguionie, 1826. [Citation](#).

Vers 1-7, 9-21, 23-26, 28, 30-36, 38-39, 41-55, 57, 61-82, 86-91, 93-95, 98-104, 106,

110-114, 119-120, 122-134, 137-143, 145-150, 153-155, 157, 162-167, 169-170, 172-176, 179-185, 187-198, 201-202, 204, 206-211, 213-221, 223, 225, 229-230, 232-249, 251-254, 257, 259-261, 263, 265-272, 274-304, 308-311, 313, 316, 318-320, 322-324, 326-333, 336-342, 350-352, 354-364, 367, 369-370, 373-383, 386-396, 398-400, 405-407, 409, 412, 416-417, 419, 425, 428-436, 438-442, 444-456, 458-463, 465-467, 469-470, 472, 474-477, 480-481, 484-486, 488-489, 493-500, 504-505, 507-508, 513-515, 517-542, 545, 548-550, 552-553, 555-560, 563-566, 569-570, 572, 576-578, 580-583, 587, 590-591, 593-595, 598-600, 605-606, 609, 612-617, 620-628, 630, 633-635, 637, 639, 641-643, 645-650

- Pierre-Jean-Baptiste Chaussard, *Examen de l'homme des champs. Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises...*, Paris, s. n., 1800. [Citation](#).

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-225&rev=1560364432>

Last update: 2023/03/13 19:19

