

Chant 3, vers 220

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 220

- Aubert Aubert Du Petit-Thouars, *Histoire d'un morceau de bois*, Paris, l'auteur, 1815. [Citation](#).
- Jean-André Daux, *Les Petits Hommes...*, Paris, Pigoreau, 1822. [Citation](#).
- Édouard Richer, *Clisson* (2^e éd.), Nantes, de l'imprimerie de Mellinet-Malassis, 1822. [Citation](#).

Vers 219-220

- Colnet du Ravel, « L'homme des champs », *Journal de l'opposition*, 1800. [Citation](#).

Vers 218-220

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).
- Auguste Petit-Lafitte, “Les Landes appréciées au point de vue de la science agricole”, *Actes de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*, 1844. [Citation](#).
- Xavier Mouls, *Les Dunes, ou Sylva Maria*, Bordeaux, Impr. de A.-R. Chaynes, 1860. [Citation](#).

Vers 217-220

- Alexandre Du Mège, *Statistique générale des départemens pyrénéens [...]*, Paris, Treutel et Wurtz, 1828, t. 1. [Citation](#).
- Auguste Petit-Lafitte, *De la connaissance des terres cultivées*, Bordeaux, Impr. de T. Lafargue, 1845. [Citation](#).
- Jean Meunier, *Le Lauragais et la plaine toulousaine [...]*, Beauvais, Impr. départementale de l'Oise, 1926. [Citation](#).
- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).

Vers 83, 107-113, 205-208 et 217-220

- Pierre-Bernard Palassou, *Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées et des pays adjacens*, Pau, impr. de A. Vignancour, 1815. [Citation](#).

Vers 202-220

- Jacques Delille, “Fragment des Géorgiques françaises”, *Almanach des Muses pour l'an VI^e de la République française* (1798), p. 236. [Citation](#).
- François Pagès, *Cours d'études encyclopédiques [...]*, Paris, Artaud, 2^e éd., an VIII [1800], t. 6. [Citation](#).
- Sallentin (de l'Oise), *L'Improvisateur français*, Paris, Goujon fils (l'éditeur), an XIII-1805, t. 10.

[Citation.](#)

Vers 201-220

- Henri-Honoré Bescherelle, *Cours complet de langue française théorique et essentiellement pratique, commençant à la lecture et finissant à la rhétorique, par Bescherelle jeune, professeur de langues anciennes et modernes, auteur de la Grammaire Nationale, etc., et de l'Orthographe d'usage. En 60 leçons*, Paris, chez l'auteur, 1850-1852. [Citation.](#)
- Karl August Böttiger, "Ueber den Abbé Delille und die Prachtausgabe seiner Georgika in Basel", *Neuer Teutscher Merkur*, Weimar und Leipzig, 1797. [Citation.](#)
- Karl August Böttiger, "Sur l'abbé Delille et sur la magnifique édition des ses Géorgiques françaises qui se prépare à Bâle", *Mercure français, politique, historique et littéraire*, t. XXXI, n° 2, 20\ vendémiaire an\ VI (11\ octobre 1797). [Citation.](#)
- Karl August Böttiger, "Sur l'abbé Delille et sur son nouveau poème des Géorgiques Françaises, qui sera publié bientôt", *Décade philosophique, littéraire et politique*, 6e année, t. I, an VI-1797. [Citation.](#)
- Karl August Böttiger, "Sur l'abbé Delille et sur son nouveau poème des Géorgiques Françaises, qui sera publié bientôt", *Paris pendant l'année 1797*, n° CXLVI, 20 novembre 1797. [Citation.](#)
- Karl August Böttiger, "Sur l'abbé Delille et sur la magnifique édition de ses Géorgiques françaises qui se prépare à Bâle", *Magasin encyclopédique, ou Journal des lettres, des sciences et des arts*, 3e année, t. III, an V-1797. [Citation.](#)
- "Fragmens du nouveau poème de l'Abbé Delille", *Le Spectateur du Nord*, novembre 1797. [Citation.](#)

Vers 1-7, 9-21, 23-26, 28, 30-36, 38-39, 41-55, 57, 61-82, 86-91, 93-95, 98-104, 106, 110-114, 119-120, 122-134, 137-143, 145-150, 153-155, 157, 162-167, 169-170, 172-176, 179-185, 187-198, 201-202, 204, 206-211, 213-221, 223, 225, 229-230, 232-249, 251-254, 257, 259-261, 263, 265-272, 274-304, 308-311, 313, 316, 318-320, 322-324, 326-333, 336-342, 350-352, 354-364, 367, 369-370, 373-383, 386-396, 398-400, 405-407, 409, 412, 416-417, 419, 425, 428-436, 438-442, 444-456, 458-463, 465-467, 469-470, 472, 474-477, 480-481, 484-486, 488-489, 493-500, 504-505, 507-508, 513-515, 517-542, 545, 548-550, 552-553, 555-560, 563-566, 569-570, 572, 576-578, 580-583, 587, 590-591, 593-595, 598-600, 605-606, 609, 612-617, 620-628, 630, 633-635, 637, 639, 641-643, 645-650

- Pierre-Jean-Baptiste Chaussard, *Examen de l'homme des champs. Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises...*, Paris, s. n., 1800. [Citation.](#)

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation.](#)

Pastiches ou parodies du vers

Vers 220

- Antony Dessaix, *Les Baigneuses*, Chambéry, Baudet, 1863 (identification conjecturale). [Citation.](#)
- Georges Aston, *L'Ami Kips : voyage d'un botaniste dans sa maison* [1879], Paris, Hetzel, 1881. [Citation.](#)

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-220&rev=1552133270>

Last update: **2023/03/13 19:19**

