

Chant 3, vers 205

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 205-208

- Jean-Louis Boucharlat, *Cours de littérature, faisant suite au Lycée de La Harpe* ; par J.-L. Boucharlat [...], Paris, Brunot-Labbe, 1826. [Citation](#).

Vers 83, 107-113, 205-208 et 217-220

- Pierre-Bernard Palassou, *Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées et des pays adjacens*, Pau, impr. de A. Vignancour, 1815. [Citation](#).

Vers 202-220

- Jacques Delille, "Fragment des Géorgiques françaises", *Almanach des Muses pour l'an VI^e de la République française* (1798), p. 236. [Citation](#).
- François Pagès, *Cours d'études encyclopédiques* [...], Paris, Artaud, 2e éd., an VIII [1800], t. 6. [Citation](#).
- Sallentin (de l'Oise), *L'Improvisateur français*, Paris, Goujon fils (l'éditeur), an XIII-1805, t. 10. [Citation](#).

Vers 201-220

- Henri-Honoré Bescherelle, *Cours complet de langue française théorique et essentiellement pratique, commençant à la lecture et finissant à la rhétorique, par Bescherelle jeune, professeur de langues anciennes et modernes, auteur de la Grammaire Nationale, etc., et de l'Orthographe d'usage. En 60 leçons*, Paris, chez l'auteur, 1850-1852. [Citation](#).
- Henri-Honoré Bescherelle, *L'Art de la correspondance : nouveau manuel complet, théorique et pratique du style épistolaire... suivi de modèles de lettres familières [...] Deuxième édition [...]* Vol. 1, *Préceptes*, Paris, Dentu, 1865. [Citation](#).
- Karl August Böttiger, "Ueber den Abbé Delille und die Prachtausgabe seiner Georgika in Basel", *Neuer Teutscher Merkur*, Weimar und Leipzig, 1797. [Citation](#).
- Karl August Böttiger, "Sur l'abbé Delille et sur la magnifique édition des ses Géorgiques françaises qui se prépare à Bâle", *Mercure français, politique, historique et littéraire*, t. XXXI, n^o 2, 20^e vendémiaire an VI (11^e octobre 1797). [Citation](#).
- Karl August Böttiger, "Sur l'abbé Delille et sur son nouveau poème des Géorgiques Françaises, qui sera publié bientôt", *Décade philosophique, littéraire et politique*, 6e année, t. I, an VI-1797. [Citation](#).
- Karl August Böttiger, "Sur l'abbé Delille et sur son nouveau poème des Géorgiques Françaises, qui sera publié bientôt", *Paris pendant l'année 1797*, n^o CXLVI, 20 novembre 1797. [Citation](#).
- Karl August Böttiger, "Sur l'abbé Delille et sur la magnifique édition de ses Géorgiques françaises qui se prépare à Bâle", *Magasin encyclopédique, ou Journal des lettres, des sciences et des arts*, 3e année, t. III, an V-1797. [Citation](#).
- "Fragmens du nouveau poème de l'Abbé Delille", *Le Spectateur du Nord*, novembre 1797.

[Citation.](#)

- Anonyme, "Littérature", *Le Républicain français*, 3 frimaire an VI (23 novembre 1797). [Citation.](#)

Vers 1-20 et 201-220

- G.N.P.H., *Les Siècles de la poésie française, ou recueil d'extraits et de fragmens des meilleurs poètes, depuis le XIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe*, Amsterdam et Paris, Gabriel Dufour, 1808. [Citation.](#)

Vers 1-24, 87-102, 122-132, 153-174, 196-220, 257-268, 342-376 et 576

- Pierre David, lettres "sur les Géorgiques françaises", *Gazette nationale ou le moniteur universel*, vol. XXIII, août-octobre 1800. [Citation.](#)

Vers 1-3, 29, 41, 44-50, 87, 111, 153-174, 176, 180, 184, 201-220, 233, 243-244, 257, 271-272, 279, 286, 300, 342, 359-378, 398, 441-442, 490-491, 549-560, 569-576

- Vidal, "Examen impartial de L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises de Jacques Delille, & des principales critiques qui en ont été faites", *Esprit des journaux français et étrangers*, avril-mai 1801. [Citation.](#)

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation.](#)

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-205&rev=1589657873>

Last update: 2023/03/13 19:19

