

Chant 3, vers 203

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 202-220

- Jacques Delille, "Fragment des Géorgiques françaises", *Almanach des Muses pour l'an VI^e de la République française* (1798), p. 236. [Citation](#).
- François Pagès, *Cours d'études encyclopédiques [...]*, Paris, Artaud, 2e éd., an VIII [1800], t. 6. [Citation](#).
- Sallentin (de l'Oise), *L'Improvisateur français*, Paris, Goujon fils (l'éditeur), an XIII-1805, t. 10. [Citation](#).

Vers 201-220

- Henri-Honoré Bescherelle, *Cours complet de langue française théorique et essentiellement pratique, commençant à la lecture et finissant à la rhétorique, par Bescherelle jeune, professeur de langues anciennes et modernes, auteur de la Grammaire Nationale, etc., et de l'Orthographe d'usage. En 60 leçons*, Paris, chez l'auteur, 1850-1852. [Citation](#).
- Karl August Böttiger, "Ueber den Abbé Delille und die Prachtausgabe seiner Georgia in Basel", *Neuer Teutscher Merkur*, Weimar und Leipzig, 1797. [Citation](#).
- Karl August Böttiger, "Sur l'abbé Delille et sur son nouveau poème des Géorgiques Françaises, qui sera publié bientôt", *Paris pendant l'année 1797*, n° CXLVI, 20 novembre 1797. [Citation](#).
- Karl August Böttiger, "Sur l'abbé Delille et sur la magnifique édition de ses Géorgiques françaises qui se prépare à Bâle", *Magasin encyclopédique, ou Journal des lettres, des sciences et des arts*, 3e année, t. III, an V-1797. [Citation](#).
- "Fragmens du nouveau poème de l'Abbé Delille", *Le Spectateur du Nord*, novembre 1797. [Citation](#).

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-203&rev=1551039654>

Last update: **2023/03/13 19:19**

