

Chant 3, vers 161

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 149-174

- Louis de Fontanes, "L'Homme des champs", *Mercur de France*, Paris, 1800. [Citation](#).
- Louis de Fontanes, "L'Homme des champs. [...] Analyse, par Fontanes", *Paris pendant l'année 1800*, n°\ CCXII, 30 septembre 1800 (reprise du même texte). [Citation](#).
- Lancelot Théodore Turpin de Crissé, *Souvenirs du golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824*, Paris, 1828. [Citation](#)

Vers 133-174

- Chênedollé, *Procès verbal de la séance publique tenue le 29 janvier 1825 par la société libre d'émulation de Liège*, Liège, impr. de Latour, 1825. [Citation](#).

Vers 149-174, 200, 279-298 et 359-378

- [Peltier, Jean-Gabriel], "L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises, par M. l'Abbé Delille. Second extrait", *Paris pendant l'année 1800*, vol. 28, 15 septembre 1800. [Citation](#).

Vers 47-60, 122-132, 133-174

- William Jillard Hort, *Le nouveau lecteur français, à l'usage des mères de famille qui veulent instruire leurs enfans, et de tous ceux qui sont engagés dans les écoles*, Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme, & Brown, 1822. [Citation](#).

Vers 145-174, 175-176, 554-576, 622 et 633-650

- Anonyme, "L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises" (compte rendu), *Le Spectateur du Nord*, août et septembre 1800. [Citation](#).

Vers 1-24, 87-102, 122-132, 153-174, 196-220, 257-268, 342-376 et 576

- Pierre David, lettres "sur les Géorgiques françaises", *Gazette nationale ou le moniteur universel*, vol. XXIII, août-octobre 1800. [Citation](#).

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-161&rev=1552263891>

Last update: **2023/03/13 19:18**

