

Chant 3, vers 153

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 153-154

- Étienne Jacquemard, *Éléments de grammaire française à l'usage des enfants*, Paris, Giguët et Michaud, 1805. [Citation](#).
- Prosper Poitevin, *Grammaire générale et historique de la langue française présentant l'étude et l'analyse de la formation, des développements et des variations de notre idiome national depuis son origine jusqu'à nos jours. Par M. P. Poitevin [...]*, Paris, Bureaux du magasin pittoresque, 1856. [Citation](#).

Vers 149-174

- Louis de Fontanes, "L'Homme des champs", *Mercure de France*, Paris, 1800. [Citation](#).
- Louis de Fontanes, "L'Homme des champs. [...] Analyse, par Fontanes", *Paris pendant l'année 1800*, n°\ CCXII, 30 septembre 1800 (reprise du même texte). [Citation](#).
- Lancelot Théodore Turpin de Crissé, *Souvenirs du golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824*, Paris, 1828. [Citation](#)

Vers 133-174

- Chênedollé, *Procès verbal de la séance publique tenue le 29 janvier 1825 par la société libre d'émulation de Liège*, Liège, impr. de Latour, 1825. [Citation](#).

Vers 149-174, 200, 279-298 et 359-378

- [Peltier, Jean-Gabriel], "L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises, par M. l'Abbé Delille. Second extrait", *Paris pendant l'année 1800*, vol. 28, 15 septembre 1800. [Citation](#).

Vers 47-60, 122-132, 133-174

- William Jillard Hort, *Le nouveau lecteur français, à l'usage des mères de famille qui veulent instruire leurs enfans, et de tous ceux qui sont engagés dans les écoles*, Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme, & Brown, 1822. [Citation](#).

Vers 145-174, 175-176, 554-576, 622 et 633-650

- Anonyme, "L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises" (compte rendu), *Le Spectateur du Nord*, août et septembre 1800. [Citation](#).

Vers 1-24, 87-102, 122-132, 153-174, 196-220, 257-268, 342-376 et 576

- Pierre David, lettres "sur les Géorgiques françaises", *Gazette nationale ou le moniteur universel*, vol. XXIII, août-octobre 1800. [Citation](#).

Vers 1-3, 29, 41, 44-50, 87, 111, 153-174, 176, 180, 184, 201-220, 233, 243-244, 257, 271-272, 279, 286, 300, 342, 359-378, 398, 441-442, 490-491, 549-560, 569-576

- Vidal, "Examen impartial de L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises de Jacques Delille, & des principales critiques qui en ont été faites", *Esprit des journaux français et étrangers*, avril-mai 1801. [Citation](#).

Vers 122-174 et 303-372

- Nicolas-Auguste Dubois, *Cours gradué de vers latins : matières et corrigés à l'usage des classes de grammaire, d'humanités et de rhétorique*, Paris, Delalain (2e éd.), 1851. [Citation](#).

Vers 1-7, 9-21, 23-26, 28, 30-36, 38-39, 41-55, 57, 61-82, 86-91, 93-95, 98-104, 106, 110-114, 119-120, 122-134, 137-143, 145-150, 153-155, 157, 162-167, 169-170, 172-176, 179-185, 187-198, 201-202, 204, 206-211, 213-221, 223, 225, 229-230, 232-249, 251-254, 257, 259-261, 263, 265-272, 274-304, 308-311, 313, 316, 318-320, 322-324, 326-333, 336-342, 350-352, 354-364, 367, 369-370, 373-383, 386-396, 398-400, 405-407, 409, 412, 416-417, 419, 425, 428-436, 438-442, 444-456, 458-463, 465-467, 469-470, 472, 474-477, 480-481, 484-486, 488-489, 493-500, 504-505, 507-508, 513-515, 517-542, 545, 548-550, 552-553, 555-560, 563-566, 569-570, 572, 576-578, 580-583, 587, 590-591, 593-595, 598-600, 605-606, 609, 612-617, 620-628, 630, 633-635, 637, 639, 641-643, 645-650

- Pierre-Jean-Baptiste Chaussard, *Examen de l'homme des champs. Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises...*, Paris, s. n., 1800. [Citation](#).

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-153&rev=1559492139>

Last update: 2023/03/13 19:18

