

Chant 3, vers 136

[vers précédent](#) < retour au chant 3 > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 135-142

- Antoine Varinot, *Dictionnaire des métaphores françaises, extraites des meilleurs auteurs français, dans le style soutenu, et même dans le style familier*, Paris, Arthus-Bertrand, 1819. [Citation](#).

Vers 133-174

- Chênédollé, *Procès verbal de la séance publique tenue le 29 janvier 1825 par la société libre d'émulation de Liège*, Liège, impr. de Latour, 1825. [Citation](#).

Vers 47-60, 122-132, 133-174

- William Jillard Hort, *Le nouveau lecteur français, à l'usage des mères de famille qui veulent instruire leurs enfans, et de tous ceux qui sont engagés dans les écoles*, Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme, & Brown, 1822. [Citation](#).

Vers 133-174, 225-268 et 517-533

- Girolamo Polcastro, "Saggio di una nuova traduzione in versi delle Georgiche francesi dell'abate Giacomo Delille" (traduction d'extraits choisis), *Giornale dell'italiana letteratura*, 4e série, t. I, mai-juin 1828. [Citation](#).
- Girolamo Polcastro, *Opere del Conte Girolamo Polcastro*, Padoue, coi tipi della Minerva, 1832, vol. I. [Citation](#).

Vers 122-174 et 303-372

- Nicolas-Auguste Dubois, *Cours gradué de vers latins : matières et corrigés à l'usage des classes de grammaire, d'humanités et de rhétorique*, Paris, Delalain (2e éd.), 1851. [Citation](#).

Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).
- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]. Classe de sixième* (2^e éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer
une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-136>

Last update: **2023/03/13 19:18**

