

# Turpin de Crissé, Souvenirs du golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824

## Présentation de l'œuvre

Le texte de *Souvenirs du golfe de Naples* (1828) mêle souvenirs personnels et explications historiques, architecturales ou géographiques autour de cette région italienne. Il est accompagné de nombreuses lithographies représentant majoritairement des paysages. Ces derniers, baignés d'une ambiance romantique, rappellent le lien qui unissait [Turpin de Crissé](#) à Chateaubriand : Turpin, qui a illustré *René*, cite aussi l'écrivain en épigraphe de *Souvenirs du golfe de Naples*<sup>1</sup>.

## Citation

Lors de sa description de Pompéi, Turpin de Crissé cite 26 vers du chant 3 de *L'Homme des champs*. Les vers prennent ainsi le relais de la gravure, que l'on retrouve seulement en fin d'ouvrage, dans son rôle d'illustration du propos.

C'est ici que la lave en longs torrens coula ;  
Voici le lit profond où le fleuve roula,  
Et plus loin à longs flots sa masse répandue  
Se refroidit soudain et resta suspendue.  
Dans ce désastre affreux quels fleuves ont tari !  
Quels sommets ont croulé, quels peuples ont péri !  
Les vieux âges l'ont su, l'âge présent l'ignore ;  
Mais de ce grand fléau la terreur dure encore.  
Un jour, peut-être, un jour, les peuples de ces lieux  
Que l'horrible volcan inonda de ses feux,  
Heurtant avec le soc des restes de murailles,  
Découvriront ce gouffre, et, creusant ses entrailles,  
Contempleront au loin avec étonnement  
Des hommes et des arts ce profond monument ;  
Cet aspect si nouveau des demeures antiques ;  
Ces cirques, ces palais, ces temples, ces portiques ;  
Ces gymnases du sage autrefois fréquentés,  
D'hommes qui semblent vivre encor tout habités :  
Simulacres légers, prêts à tomber en poudre,  
Tous gardant l'attitude où les surprit la foudre ;  
L'un enlevant son fils, l'autre emportant son or,  
Cet autre ses écrits, son plus riche trésor ;  
Celui-ci dans ses mains tient son dieu tutélaire ;  
L'autre, non moins pieux, s'est chargé de son père ;  
L'autre, paré de fleurs et la coupe à la main,  
A vu sa dernière heure et son dernier festin. <sup>2</sup>

Vers concernés : [chant 3, vers 149-174](#)

## Liens externes

Accès à la numérisation du texte : [GoogleBooks](#)

---

Auteur de la page — [Sophie Christe](#) 2017/03/29 11:13

---

<sup>1</sup> [artactu.com](#): « Exposition: Turpin de Crissé » dans « Expositions à Paris », consulté le 24 mars 2017  
[Lien](#)

<sup>2</sup> Lancelot-Théodore Turpin de Crissé, *Souvenirs du golfe de Naples, recuillis en 1808, 1818 et 1824*, Paris, s. n., 1828, p. 20.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer  
une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=turpinsouvenirs>

Last update: **2023/03/13 19:18**

