

Thèmes

Une partie de ces études thématiques porte sur des **passages du texte ayant fait l'objet d'une réception particulièrement importante**. Une autre partie propose des **synthèses** relatives aux enjeux des réactions suscitées par le texte, à ses mécanismes de diffusion, etc.

Vers et passages à impact élevé

- ["L'histoire de ce grain est l'histoire du monde"](#) (chant 3, vers 220 et associés).
- [L'herborisation](#) (chant 3, vers 407-464).
- [Description du cabinet d'histoire naturelle](#) (chant 3, vers 481-650).

Mentions sans vers cités

- [Mentions générales du chant 3](#)
- Mention des notes seules

Autres angles

- Étranger
- Éreintements
- [Comptes rendus après parution](#)
- Mises en images
- Parcs et jardins
- [Parodies, suites, pastiches et plagiat](#)
- Réception des savants
- [Réception dans des récits de voyage](#)
- [Réception en Allemagne](#)
- Réception orale et diffusion avant 1800
- Ricochets du texte dans l'œuvre de Delille
- Traductions
- [Un poète chrétien](#)
- [Usages lexicographiques](#)
- [Usages scolaires](#)
- Viralité

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=themes&rev=1493149022>

Last update: **2023/03/13 19:23**

