

# Theil, Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française

## Présentation de l'œuvre

**Napoléon Theil** est l'auteur d'une copieuse **anthologie de textes destinés à un usage scolaire**, parue, en 1845, sous le titre *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques des littératures grecque, latine et française, et destinés à la récitation*. L'ouvrage se divise en cinq volumes, respectivement destinés aux classes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et seconde. Quelques années plus tard, en 1853, il propose une seconde mouture de ce compendium, cette fois réservée aux textes français et intitulée *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française*. C'est cette édition que nous citons.

## Citation

Dans le volume proposé aux élèves de sixième, Theil cite un très large extrait du chant 3 de *L'Homme des champs*, choix strictement identique à [celui déjà effectué en 1803 par Moysant et Lévizac dans leur propre anthologie](#). Le titre de "Charmes de l'étude des trois règnes de la nature", que ces derniers avaient donné au fragment, reste lui-même inchangé<sup>1</sup>. Il s'agit donc d'une **simple reprise**, n'appelant guère de commentaires.

Vers concernés : [chant 3, vers 1-444](#) et [465-620](#)

## Lien externe

Accès à la numérisation du texte : [Gallica](#).

---

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2020/07/27 12:27

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/17 12:51

---

<sup>1</sup> Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]*. *Classe de sixième* (2e éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853, p. 217-233.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=theilrecueilmorceaux>

Last update: **2023/03/13 19:18**

