

Romand, Morceaux choisis en prose et en vers des classiques français

Présentation de l'œuvre

Cet ouvrage, publié par [Romand](#) en 1877, à Turin, s'adresse à des lecteurs désirant lire et parler le français. Comme l'indique son titre bilingue, *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques français preceduti da un trattatello di prununzia e da esercizi di lettura francese ad uso degli italiani*¹, il combine **une anthologie littéraire et un matériel pédagogique rédigé italien**.

Citation

L'anthologie propose d'abord des extraits en prose, puis des textes en vers, eux-mêmes regroupés par genres ("narrations", "tableaux", "descriptions", "morceaux lyriques", "fables", etc.). Delille est très présent, puisque Romand lui emprunte 8 des 53 morceaux poétiques retenus. Outre des extraits conséquents de *L'Imagination*², des *Jardins*³ et des *Trois Règnes*⁴, il reproduit un long passage de *L'Homme des champs*, relatif aux montagnes⁵, en procédant à une coupe non signalée.

Vers concernés : [chant 3, vers 305-318](#) et [327-354](#).

Lien externe

Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/06/29 15:33

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/17 12:38

¹ A. Romand, *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques français preceduti da un trattatello di prununzia e da esercizi di lettura francese ad uso degli italiani*, Turin, J.-B. Petrini, 1877.

² *Id.*, p. 190-193.

³ *Id.*, p. 203-204, 204-205, 207-210 et 213-215.

⁴ *Id.*, p. 218 et 219.

⁵ *Id.*, p. 194-195.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=romandmorceaux>

Last update: 2023/03/13 19:18



