

M., "Le creux du Mont-Grevé" (Revue suisse)

Présentation de l'œuvre

"Le creux du Mont-Grevé" est un article publié en deux livraisons par la *Revue suisse*, en 1844, et classé à la fois dans les sections "Variétés" et "Voyages" du périodique. Nous n'en avons pas identifié l'auteur.

Citation

Un des vers du chant 3 de *L'Homme des champs* est cité au début du texte, pour être violemment **attaqué**. Pour l'auteur, seule la cécité de Delille peut expliquer sa présentation erronée du Jura. S'il mérite l'admiration, ce massif n'a rien à voir avec une formule à ranger parmi les nombreux clichés courant sur le paysage helvétique.

[Le Jura] n'est pas, il n'a jamais été le *pompeux Jura* comme l'appelle l'abbé Delille, qui ne l'avait pas vu, et qui, poursuivant son invocation : *Salut pompeux Jura !* y ajoute d'un saut : *terrible Montanvert !* tandis que ce dernier, au contraire, comme le rat sortant de terre à l'improviste entre les pattes du lion, est blotti tout effrayé entre les deux principales cimes du Mont-Blanc : il ne terrifie donc personne, c'est bien plutôt à lui d'être terrifié. Mais l'abbé Delille était aveugle, même en vers, lui qui donne quelque part des guirlandes de fleurs au chêne puissant et sévère :

Ses guirlandes de fleurs, ses touffes de feuillage,
Et les tendres secrets que voila son ombrage¹.

Enfin, quoiqu'on ait dit d'un philosophe français, de Jouffroy, pour mieux peindre sans doute la froide lucidité de son esprit, que, né au pied du Jura, il avait été comme trempé dans les glaciers de ses montagnes natales, non ! le Jura n'a point de glaciers, point de cités d'azur, point de champs de neige éternelle : mais il a ses grottes, ses cavernes fantastiques, ses gouffres insondables, je ne sais quoi enfin de secret, de mystérieux, de renfermé en lui-même qui va bien à son caractère plus calme et plus uniforme, à cette ligne soutenue, sérieuse et gracieuse à la fois qui est la sienne et l'un des traits essentiels de notre horizon².

Vers concerné : [chant 3, vers 342](#).

Liens externes

Accès à la numérisation du texte : [GoogleBooks](#).

Auteur de la page — *Hugues Marchal* 2017/05/14 15:42

¹ Ces deux vers sont extraits des *Trois Règnes de la nature*.

² M., “Le creux du Mont-Grevé”, *Revue suisse*, année septième, 1844, p.\ 460

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=mcreuxrevuesuisse&rev=1494770627>

Last update: **2023/03/13 19:22**

