

E. Mansart, Le Littérateur

Présentation de l'œuvre

Le projet de [E. Mansart](#) consiste à publier **une version revue et surtout abrégée des volumineuses Études et leçons françaises de littérature et de morale de François Noël et de François de La Place**, célèbre anthologie destinée à l'enseignement. Ainsi, *Le Littérateur, ou morceaux choisis des meilleurs écrivains français* (1824) emprunte à son modèle la méthode de classement des textes, non par genre littéraire, mais par **types d'énoncés** : narrations, tableaux, descriptions, etc. Publié à Londres, *Le Littérateur* s'adresse prioritairement à des étudiants anglophones et, à ce titre, inclut un traité sur la prononciation du français, et un autre sur la versification.

Citation

Au chapitre des "Descriptions", le morceau de *L'Homme des champs* sur **l'herborisation** est reproduit sans coupe, exactement comme chez Noël et La Place. Il est signé "Delille. Géorg. françaises¹." et précède directement une autre description écrite par Delille et issue de *L'Imagination*, sur l'Apollon du Belvédère.

Vers concernés : [chant 3, vers 410-464](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#).

Auteur de la page — [Timothée Lécho](#) 2019/06/16 23:48

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/16 22:16

¹ E. Mansart, *Le Littérateur, ou morceaux choisis des meilleurs écrivains français, précédés d'un traité sur la prononciation et d'un traité sur la versification. Recueil, en prose et en vers, propre à faire connaître les beautés de la langue française, ainsi que le génie et le style des auteurs qui l'ont illustrée*. Par E. Mansart, Londres : J. Richardson ; Doncaster : C. et J. White, 1824, p. 128.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=mansartlitterateur>

Last update: **2023/03/13 19:18**



