

# Émile Littré, Dictionnaire de la langue française

## Présentation de l'œuvre

[Texte.]

### Citation 1

Au mot **CORAIL**, Littré cite le troisième chant de *L'Homme des champs* à côté des *Trois Règnes de la nature*.

Éponges, polypiers, madrépores, coraux, Des insectes des mers miraculeux travaux, **delille**, *Homme des champs*, **iii**.  
Qu'un ver emprisonné formerait le corail ; Mais ce noble arbrisseau, ces pierres, cet émail Ne sont que l'ornement et le luxe du monde, **id.** *Trois règnes*, **v**<sup>1</sup>.

Vers concernés : [chant 3, vers 241-242](#)

### Citation 2

Omettant un hémistiche, Littré cite Delille pour illustrer le sens figuré du mot **COURTISER**. Telle que le lexicographe l'a tronquée, la citation ne laisse pas deviner le sujet de la phrase : il s'agit de Buffon.

Fig. Et, tel qu'un souverain, De loin et sur la foi d'une vaine peinture, Par ses ambassadeurs courtisa la nature, **delille**, *Homme des champs*, **iii**<sup>2</sup>.

Vers concernés : [chant 3, vers 182-184](#)

### Citation 3

Littré cite Delille au mot **CREVASSE**.

Ici d'affreux débris, des crevasses affreuses, Des ravages du temps empreintes désastreuses, **delille**, *Homme des champs*, **iii**<sup>3</sup>.

Vers concernés : [chant 3, vers 35-36](#)

## Citation 4

C'est à côté de Victor Hugo que Delille est cité au mot **ENTASSEMENT**.

ENTASSEMENT (an-tâ-se-man), *s. m.* || 1° Amas confus. Un entassement de papiers, de livres. Salut, pompeux Jura, terrible Montanvers, De neige, de glaçons entassements énormes, **delille**, *Homme des champs*, **iii**. D'autres villes.... Pleines d'entassements de tours, de pyramides, **v. hugo**, *F. d'aut.* 29<sup>4</sup>.

Vers concernés : [chant 3, vers 342-343](#)

## Citation 5

Delille est cité au mot **PAN**. À nouveau, le passage de *L'Homme des champs* est décontextualisé : le lecteur du *Dictionnaire* ne sait pas que les "prismes éblouissants" désignent des glaçons.

Prismes éblouissants, dont les pans azurés, Défiant le soleil dont ils sont colorés, Peignent de pourpre et d'or leur éclatante masse, **delille**, *Hom. des ch.* **iii**<sup>5</sup>.

Vers concernés : [chant 3, vers 345-347](#)

## Liens externes

### Accès à la numérisation du texte

Seconde édition (1873-1877), Gallica : [t. 1 \(1873\)](#), [t. 2 \(1874\)](#), [t. 3 \(1874\)](#), [t. 4 \(1874\)](#)

---

Auteur de la page — *Timothée Léchet* 2017/10/17 13:18

---

<sup>1</sup> Émile Littré, *Dictionnaire de la langue française* [...] Par É. Littré de l'Académie française, Paris, Hachette et C<sup>ie</sup>, t. 1, 1873, p. 805c.

<sup>2</sup> *Id.*, p. 867b.

<sup>3</sup> *Id.*, p. 894c.

<sup>4</sup> *Id.*, t. 2, p. 1418b.

<sup>5</sup> *Id.*, t. 3, p. 917a.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=littredictionnaire&rev=1508243321>

Last update: **2023/03/13 19:22**

