

C. S. H. Lambert, Poètes anciens et modernes

Présentation de l'œuvre

Les *Poètes anciens et modernes* (1870) constituent **une anthologie poétique à destination de l'enseignement supérieur dans les écoles néerlandaises**. Dans un bref "Avertissement", le professeur [C. S. H. Lambert](#) explique ce qui distingue son recueil d'autres ouvrages du même type : la présence de notes, de résumés et d'analyses destinés à faciliter la compréhension des morceaux choisis, et la présence d'extraits de poètes contemporains "qui n'ont figuré jusqu'ici dans aucune chrestomathie"¹. Par ailleurs, Lambert précise qu'il n'exclut qu'un genre de poésie, "**le genre ennuyeux**"², c'est-à-dire le genre didactique, philosophique ou descriptif. Cette poésie équivaut selon lui à un "bavardage rimé" propre au 18^e siècle. Malgré un tel parti pris, Delille reste **beaucoup cité** parmi les poètes modernes.

Citation

Lambert reproduit un des morceaux les plus fameux de *L'Homme des champs*, celui qui raconte une **herborisation**³. Deux interventions caractérisent cette citation. D'abord, Lambert fait **une coupe** : il supprime les vers 439 à 444 qui portent sur la pervenche de Rousseau et que les compilateurs jugent parfois trop sensuels (voir par exemple la [Botanique à l'usage de la jeunesse](#)). Ensuite, conformément à son programme, il attribue au texte des **notes explicatives**. Celles-ci définissent des notions techniques, comme l'herborisation, et présentent les figures mythologiques auxquelles Delille recourt (Flore, Bacchus, Naiades, etc.).

Vers concernés : [chant 3, vers 410-438 et 445-464](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#).

Auteur de la page — [Timothée Léchet](#) 2019/06/16 18:06

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/16 22:07

¹ C. S. H. Lambert, *Poètes anciens et modernes. Morceaux choisis avec des arguments analytiques, des résumés et des notes littéraires et historiques*, par C. S. H. Lambert, Professeur de Langue et de Littérature Françaises à l'École Supérieure et au Gymnase de Leyde, Leyde, Van den Heuvel & Van Santen, 1870, s. p.

² *Ibid.*

³ *Id.*, p. 131-133.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer
une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=lambertpoetes>

Last update: **2023/03/13 19:18**

