

Casimir Ladreyt, A new practical system for teaching and learning the French pronunciation, in seven lessons

Présentation de l'œuvre

eee

Citation

L'unique citation du troisième chant de *L'Homme des champs* se distingue des autres morceaux choisis par Ladreyt : placée à la fin de sept leçons, elle forme un récapitulatif de l'ensemble de la méthode. Les soixante vers issus du passage sur le cabinet d'histoire naturelle sont donc présentés à l'élève qui termine sa formation et qui est capable de prononcer le français exactement. Dans cette citation, Ladreyt utilise l'italique pour mettre en évidence les syllabes à la rime et leurs consonnes d'appui. Nous retranscrivons ci-après uniquement les premiers et les derniers vers :

THE FOLLOWING SIXTY LINES CONTAIN A RECAPITULATION OF ALL THE LESSONS.

181. Dans le monde vivant même variété!
Le contraste sur-tout en fera la beauté.
Un même lieu voit l'aigle et la mouche légère,
Les oiseaux du climat, la caille passagère,
L'ours à la masse informe et le léger chevreuil,
Et la lente tortue et le vif écureuil ;

[...]

Enfin tous ces ressorts, organes merveilleux,
Chefs-d'œuvre d'une main en merveilles fécondes,
Dont un seul prouve un Dieu, dont un seul vaut un
monde.

de Lille¹.

Vers concernés : [chant 3, vers \[X\]-\[X\]](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#)

Auteur de la page — [Timothée Léchet](#) 2019/02/09 02:12

¹ Casimir Ladreyt, *A new practical system for teaching and learning the French pronunciation, in seven lessons* ; illustrated and supported by numerous examples from the best French poets ; by C. Ladreyt, Philadelphie, J. Crissy, 1841, p. 74-76.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=ladreytanew&rev=1549676587>

Last update: **2023/03/13 19:22**

