

Théophile Gautier, Monographie du bourgeois parisien

Présentation de l'œuvre

Ce texte paru d'abord en deux livraisons dans la *Revue du XIXe siècle*, les 25 septembre et 2 octobre 1836¹, avant d'être recueilli en 1866 dans la deuxième édition de *La Peau de tigre*. **Gautier** s'y essaye au genre de la **physiologie**, portrait pseudo-scientifique d'un type social ou d'une pratique en vogue.

Citation

L'Homme des champs n'est pas directement nommé, mais Gautier raille le texte à mots couverts, alors qu'il fait de Delille un **symbole du goût bourgeois**.

D'après Gautier, la traduction des *Géorgiques* par Delille et ses *Trois Règnes de la nature* forment deux composantes obligées de la bibliothèque du bourgeois parisien. Ce dernier range ces œuvres sur son "quatrième rayon", entre "la *Cuisinière bourgeoise*, le *Parfait Jardinier*, la *Maison rurale*, l'*Almanach des Grâces*, la *Biographie des chiens célèbres* [et] le *Manuel de l'éleveur de serins*, ouvrage qui lui a donné des idées pour l'éducation de ses enfants²" ! Et si, comble de mépris, cette section de la bibliothèque sert surtout à cacher les livres plus coquins que préfère le chef de famille, il est certain que la maisonnée a bien lu Delille. En effet, détail assassin, le meuble est surmonté par la dépouille empaillée "du petit chien Milord, les défuntes amours de Madame³", **allusion transparente à la fin du chant 3** de *L'Homme des champs*, où Delille associe ce type de memento aux charmes de l'histoire naturelle et conseille : si "un chien, ami fidèle, / A distrahit vos chagrins, [...] Que dans votre Élysée avec grace il repose", grâce aux soins d'un taxidermiste.

Vers concernés : [chant 3, vers 627-632](#).

Liens externes

- Accès à la numérisation du texte : [HathiTrust](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2017/02/27 12:00

¹ La revue n'étant pas accessible en ligne, cette première édition fait l'objet d'une [fiche de simple rappel](#).

² Théophile Gautier, "Monographie du bourgeois parisien" (1836), *La Peau de tigre* (2^e éd., 1862), Paris, Michel Lévy, 1866, p. 257.

³ *Id.*, p. 260.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=gautiermonographie&rev=1678454648>

Last update: **2023/03/13 19:21**

