

# Théophile Gautier, Monographie du bourgeois parisien

## Présentation de l'œuvre

Ce texte paru en deux livraisons dans [La Revue du dix-neuvième siècle](#), les 25 septembre et 2 octobre 1836, avant d'être recueilli en 1866 dans la deuxième édition de *La Peau de tigre*. Gautier s'y essaye au genre des **physiologies**, portrait pseudo-scientifique d'un type social ou d'une pratique en vogue.

## Citation

*L'Homme des champs* n'est pas directement nommé, mais Gautier raille le texte à mots couverts, alors qu'il fait de Delille un **symbole du goût bourgeois**.

D'après Gautier, la traduction des *Géorgiques* par Delille et ses *Trois Règnes de la nature* forment deux composantes obligées de la bibliothèque de cette catégorie de personnages. Le bourgeois parisien range les œuvres de Delille sur son “quatrième rayon”, entre “la *Cuisinière bourgeoise*, le *Parfait Jardinier*, la *Maison rurale*, l'*Almanach des Grâces*, la *Biographie des chiens célèbres* [et] le *Manuel de l'éleveur de serins*, ouvrage qui lui a donné des idées pour l'éducation de ses enfants<sup>1</sup> ! Et si, comble de mépris, cette section de la bibliothèque sert surtout à cacher les livres plus coquins que préfère le chef de maison, il est certain que la maisonnée a bien lu Delille. En effet, détail assassin, le meuble est surmonté par la dépouille empaillée “du petit chien Milord, les défunes amours de Madame<sup>2</sup>”, **allusion transparente à la fin du chant 3** de *L'Homme des champs*, où Delille associe ce type de memento aux charmes de l'histoire naturelle et conseille : si “un chien, ami fidèle, / A distrahit vos chagrins, [...] Que dans votre Élysée avec grace il repose”, grâce aux soins d'un taxidermiste.

Vers concernés : [chant 3, vers 627-632](#).

## Liens externes

- Accès à la numérisation du texte : [HathiTrust](#).

---

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2017/02/27 12:00

---

<sup>1</sup> Théophile Gautier, “Monographie du bourgeois parisien” (1836), *La Peau de tigre* (2<sup>e</sup> éd., 1862), Paris, Michel Lévy, 1866, p.\ 257.

<sup>2</sup> *Id.*, p.\ 260.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=gautiermonographie&rev=1488194086>

Last update: **2023/03/13 19:21**

