

José da Fonseca, Dictionnaire espagnol-français et français-espagnol

Présentation de l'œuvre

Le *Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français* de [José \(ou Joseph\) da Fonseca](#) est un ouvrage symétrique, conçu pour aider aussi bien les traducteurs vers l'espagnol que les traducteurs vers le français. Paru en deux volumes en 1842, il s'adresse aux étudiants et aux gens de lettres plus chevronnés, et connaîtra plusieurs rééditions. Delille est présent dans la partie "française-espagnole", qui forme un des deux tomes.

Citations

Plus exactement, les citations de Delille se cantonnent dans la partie intitulée "Choix de phrases métaphoriques, élégances, idiotismes, proverbes, etc., indispensables aux Espagnols qui desirent composer ou traduire en français et même aux Français qui veulent écrire purement et correctement leur idiome, extrait des classiques et des écrivains modernes français les plus estimés¹". Qu'il soit déjà un classique ou qu'il passe encore pour un moderne estimé, Delille fournit un nombre important de citations au lexicographe. Les autres auteurs cités sont essentiellement issus des 17^e et 18^e siècles, Fonseca n'estimant pas, sans doute, que les romantiques soient dignes de guider les traducteurs de l'espagnol vers le français, en matière d'élégance et de pureté.

On notera que les citations empruntées à *L'Homme des champs* ne concernent pas nécessairement des vers célèbres. Fonseca semble avoir fait sa propre récolte dans l'œuvre de Delille, sans s'appuyer sur des dictionnaires antérieurs.

Aimable. aimables arbrisseaux. ([Delille²](#)).

Vers concernés : [chant 3, vers 382](#)

Assoupi. Là grondait un volcan\ ; ses feux sont assoupis.
([Delille³](#)).

Vers concernés : [chant 3, vers 145](#)

Bruyante. [...] le débordement de leurs bruyantes eaux.

(**Delille**⁴).

Vers concernés : [chant 3, vers 105](#)

Caressant. [...] C'est de mille ruisseaux le *caressant* murmure. (**Delille**⁵).

Vers concernés : [chant 3, vers 32](#)

Chauve. Voyez-vous ce mont *chauve* et dépouillé de terre ? (**Delille**⁶).

Vers concernés : [chant 3, vers 107](#)

Décharné. ... des rocs *décharnés*, vieux ossemens du monde. (**Delille**⁷).

Vers concernés : [chant 3, vers 340](#)

Ronger. [...] —. Ces golfes qu'à leur tour *rongent* les flots grondans.
— ... un champ qu'il *ronge* (courant). (**Delille**⁸).

Vers concernés : [chant 3, vers 258](#)

Sourire. [...] ... une fleur qui *sourit*. (**Delille**⁹).

Vers concernés : [chant 3, vers 581](#)

Liens externes

- Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#)

Auteur de la page — [Timothée Léchet](#) 2018/09/19 17:43

¹ José da Fonseca, *Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français, avec la nouvelle orthographe de l'Académie espagnole* ; rédigé d'après Gattel, Sobrino, Nuñez de Taboada, Trapani, etc. ; l'Académie française, Boiste, Laveaux, etc., augmenté d'une synonymie complète, de l'étymologie et d'un grand nombre de phrases et locutions qui mettent en rapport le génie des deux langues, extraites de Cervantes, Mariana, Lope de Vega, Solis, Calderon, etc., etc. ; suivi d'un Recueil de noms propres et de noms de pays ; d'une Phraséologie espagnole et d'une Phraséologie française très étendues, résultat d'un travail nouveau puisé dans les Classiques les plus estimés des deux nations ; d'une Table des abréviations les plus usitées en Espagne, avec la traduction française en regard, pour faciliter la lecture des anciens livres espagnols, des manuscrits et des lettres familières ; par Joseph da Fonseca, professeur de langues espagnole et portugaise. Deuxième édition. Partie française-espagnole, Paris, Thiériot, chez l'Auteur, 1842, p. 404.

² *Ibid.*, p. 405b.

³ *Ibid.*, p. 408a.

⁴ *Ibid.*, p. 412b.

⁵ *Ibid.*, p. 413a.

⁶ *Ibid.*, p. 414b.

⁷ *Ibid.*, p. 418b.

⁸ *Ibid.*, p. 472a.

⁹ *Ibid.*, p. 477a.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=fonsecadictionnaire&rev=1537376178>

Last update: **2023/03/13 19:21**

