

# "Échos" (La Justice)

## Présentation du texte

Cet article badin, anonyme<sup>1</sup>, paru en première page du quotidien [La Justice](#), le 2 avril 1894, mêle hommage à Delille et raillerie envers son style, en reprenant un lieu commun de la critique du temps, le **caractère énigmatique de ses périphrases**.

## Citation

L'auteur de cet entrefilet prend prétexte de la "mode" des panoramas pour convoquer le souvenir du poète et procéder à une **réhabilitation ironique**.

A propos de panoramas.

C'est la grande mode aujourd'hui ; on en ouvre un peu partout et à ce propos on peut se demander si on ne pourrait aussi établir dans le Jardin de Plantes une série de panoramas didactiques, les trois règnes de la nature représentés au pinceau comme Delille les a chantés.

Il parle souvent par rébus, ce pauvre Delille, et la lecture de son poème révèle des trésors de gaieté dont n'ont pas idée ceux qui méprisent simplement ce poète parce qu'il a vieilli. Le phoque, sous sa plume, devient, parce qu'il est amphibie :

*L'équivoque habitant de la terre et des ondes ;*

Le rhinocéros :

*L'animal recouvert de son épaisse croûte ;*

L'araignée, plus difficile à décrire, exige du poète deux alexandrins :

*Un insecte aux longs bras, de qui les doigts agiles*

*Tapissent les vieux murs de leurs toiles fragiles<sup>2</sup> ;*

Le cidre :

*Du pommier neustrien ainsi le jus brillant*

*Prodigue au moissonneur son nectar pétillant<sup>3</sup>.*

Ne raillons pas trop le vieux Delille et sa verve, souvenons-nous que Jussieu s'unissait à Cuvier pour annoter respectueusement les *Trois règnes de la Nature*<sup>4</sup>, et qu'ils appelaient Delille le Virgile français<sup>5</sup>.

Vers concernés : [chant 3, vers 523](#) et [532](#).

## Liens externes

- Accès à la numérisation du texte\ : [Gallica](#).

---

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/06/01 20:49

---

<sup>1</sup> La colonne est signée du pseudonyme “Quispromène”.

<sup>2</sup> Extrait de *L'Imagination*.

<sup>3</sup> Extrait des *Trois règnes de la nature*.

<sup>4</sup> Jussieu n'a pas participé à l'annotation de ce poème de Delille, contrairement à Cuvier.

<sup>5</sup> Anonyme, “Échos”, *La Justice*, 15<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 519, 2<sup>e</sup> avril 1894, p.\ 1.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=echosjustice&rev=1559416425>

Last update: **2023/03/13 19:21**

