

Louis Dochez, Nouveau Dictionnaire de la langue française

Voir la synthèse thématique sur les [Usages lexicographiques](#).

Présentation de l'œuvre

Paru en 1860, le *Nouveau Dictionnaire* de Louis Dochez veut se distinguer des autres ouvrages lexicographiques par **l'attention qu'il porte à l'histoire de la langue**. Dans un avertissement, l'auteur se propose de donner "l'étymologie appuyée sur la logique et sur l'histoire", "l'emploi des mots par époques, leurs modifications successives", "les idiotismes rangés chronologiquement, avec leurs altérations et leurs développements" et "la classification par radicaux et dérivés"¹. Pour ce faire, le linguiste a "compulsé tous les lexiques, depuis le commencement du seizième siècle jusqu'à nos jours"².

L'ouvrage se caractérise aussi par **les nombreuses citations** de poètes et de prosateurs qui accompagnent chaque mot. Delille y occupe une place notable, tout comme d'autres poètes, La Fontaine et Hugo notamment. Cependant, les citations issues du troisième chant de *L'Homme des champs* proviennent le plus souvent d'autres dictionnaires. Dochez ne commentant pas ces courts extraits, il les **décontextualise** parfois au point de les rendre difficiles à saisir par le lecteur.

Citation 1

Au mot **CHAT, CHATTE. s.**, Dochez reproduit avec la même troncature une citation déjà présente, notamment, dans [Le Gradus français](#) de [Louis Carpentier](#).

Là je voudrais te voir.....
Ou bien le dos en voûte et la queue ondoiyante,
Offrir ta douce hermine à ma main caressante. **Delille**³

Vers concernés : [chant 3, vers 639 et 647-648](#)

Citation 2

Parmi d'autres auteurs, Delille est cité sans commentaire au mot **DÉCHARNER. v. a.**. La citation sera reprise au mot [ROC](#).

Ici, de frais vallons, une terre féconde;

Là, des rocs décharnés, vieux ossements du monde.

Delille⁴.

Vers concernés : [chant 3, vers 339-340](#)

Citation 3

Peut-être reprise du [Gradus](#), une citation de *L'Homme des champs* illustre le mot **DISCIPLE. s. m.**.

L'air du matin, la fraîcheur de l'aurore
Appellent à l'envi les disciples de Flore. **Delille**⁵.

Vers concernés : [chant 3, vers 419-420](#)

Citation 4

Déjà présente dans le [Gradus](#) notamment, une autre citation de *L'Homme des champs* apparaît au mot **FOURRURE. s. f.**. En l'absence de tout commentaire, le lecteur de Dochez ne peut pas deviner qu'elle concerne la chatte de Delille.

Là je voudrais te voir telle que je t'ai vue,
De ta molle fourrure élégamment vêtue. **Delille**⁶.

Vers concernés : [chant 3, vers 639-640](#)

Citation 5

Dochez trouve chez Delille une illustration de la **GRUE. s. f.**, qu'il donne sans commentaire au milieu d'autres citations. Il transforme le vers en substituant "navigue" à "naviguant". Sans cette erreur, on trouvait déjà la citation dans le [Gradus](#) où elle servait notamment à dénoncer la pratique du hiatus en poésie.

La grue au haut des airs navigue sans boussole. **Delille**⁷.

Vers concerné : [chant 3, vers 528](#)

Citation 6

La citation insérée au mot **HERBE. s. f.** se trouvait déjà, plus développée, dans le [Gradus](#).

Et les humbles tribus, le peuple immense d'herbes
Qu'effleure l'ignorant de ses regards superbes,
N'ont-ils pas leurs beautés et leurs bienfaits divers ?
Delille⁸.

Vers concernés : [chant 3, vers 395-397](#)

Citation 7

Au mot **ROC. s. m.**⁹, Dochez reprend la citation du mot [DÉCHARNER](#).

Vers concernés : [chant 3, vers 339-340](#)

Citation 8

Moyennant une troncature, Dochez cite quelques vers de *L'Homme des champs* au mot **SAUVAGEON. s. m.**

SAUVAGEON. s. m. T. d'agricult. Jeune arbre venu sans culture. – Arbre venu de semis et qui n'a pas été greffé. Observez.....
Comment des sauvageons civilisant les tiges,
L'art corrige leurs fruits, leur prête des rameaux. **Delille**¹⁰.

Vers concernés : [chant 3, vers 386 et 388-389](#)

Lien externe

Accès à la numérisation du texte

Édition originale de 1860 : [Google Books](#).

Auteur de la page — [Timothée Léchet](#) 2017/10/15 13:45
Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/07 14:50

¹ Louis Dochez, "Avertissement de l'auteur", *Nouveau Dictionnaire de la langue française. Contenant : la définition de tous les mots en usage, – leur étymologie, – leur emploi par époques, – leur classification par radicaux et dérivés, – les modifications qu'ils ont subies, – les idiotismes expliqués, développés et rangés par ordre chronologique, – de nombreux exemples choisis dans les auteurs anciens et modernes et disposés de manière à offrir l'histoire complète du mot auquel ils se rattachent. Par Louis Dochez professeur de linguistique. Précédé d'une introduction par M. Paulin Paris, membre de l'Institut, Paris, Librairie ecclésiastique et classique de Ch. Fouraut, 1860, p. 6.*

² *Ibid.*

³ *Id.*, p. 222c.

⁴ *Id.*, p. 371a.

⁵ *Id.*, p. 371a.

⁶ *Id.*, p. 646b.

⁷ *Id.*, p. 703a.

⁸ *Id.*, p. 720b.

⁹ *Id.*, p. 1168a.

¹⁰ *Id.*, p. 1190b.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=docheznouveaudictionnaire&rev=1678455410>

Last update: **2023/03/13 19:21**

