

"On nous annonce..." (Correspondance littéraire)

Présentation de l'œuvre

En septembre 1782, la [Correspondance littéraire](#) se fait l'écho de la parution imminente de plusieurs poèmes consacrés à la nature, et raille cette vogue.

Citation

L'œuvre de Delille que le périodique annonce comme portant sur les "paysages" correspond vraisemblablement à *L'Homme des champs*. En effet, bien que la genèse de ce titre se soit longtemps confondue avec celle des *Jardins* (comme le montre un autre écho de la *Correspondance littéraire*, daté de 1775), ce dernier poème avait paru quelques mois plus tôt et fait l'objet d'un compte rendu en août 1782 dans le périodique¹. L'article montre donc que **le futur *Homme des champs* est désormais perçu comme une œuvre distincte** et qu'il fait l'objet d'une **nouvelle attente**, qui durera cette fois dix-huit ans.

L'autre intérêt de cet écho tient à la manière dont il souligne à la fois la fortune, à cette date, du **concept de "Géorgiques françaises"** (associé ici à un autre poète, Rosset) et le caractère précoce d'un argument souvent opposé à Delille : l'idée que ce dernier chanterait une nature qu'il n'a jamais vraiment connue.

On nous annonce une demi-douzaine de Poèmes nouveaux prêts à éclore ; un de l'abbé Delille, sur les *Paysages* ; un autre, de M. Roucher, sur les *Jardins* ; encore un autre sur le même sujet, par le président de Rosset, auteur des *Géorgiques françaises* ; les *Champs* de l'abbé Le Monnier. [sic] *La Nature*, par M. de Fontanes ; la *Nature*, par M. Lebrun ; que sais-je ! nous en oublions peut-être autant que nous venons d'en citer. Plus nos poètes s'éloignent de la Nature, et plus ils s'obstinent à la chanter. Cette espèce d'engouement a fait dire à M. Lemierre, dans un accès de mauvaise humeur :

Ennuyeux formés par Virgile,
Qui nous excédez constamment,
De grâce, Messieurs, un moment,
Laissez la Nature tranquille².

Liens externes

Accès à la numérisation du texte : [GoogleBooks](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2017/11/13 13:31

¹ Voir *Correspondance littéraire, philosophique et critique...* [août 1782], Troisième partie, t.\ II, Paris, Buisson, 1813, p. 1-8.

² *Id.* [septembre 1782], p. 24.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=correspondance_litt091782&rev=1678455541

Last update: 2023/03/13 19:21

