

Charousset, Essais poétiques

Présentation de l'œuvre

Charousset inclut dans ce petit recueil, publié en 1860, un long poème en vers hétérométriques, “Les environs d'Hesdin¹”, dont une section constitue un évident **plagiat** d'un passage de *L'Homme des champs* – à moins qu'il ne faille lire le texte comme un clin-d'œil, ce texte appliquant à la ville des réflexions que Delille associe à la nature.

Citation

Charousset associe à un paysage urbain, contemplé au couchant, **un mouvement et des expressions de Delille relatifs à la campagne**. Ce dernier écrit\ :

Reprenons notre course autour de vos domaines,
Et du palais magique où se rendent les eaux
Ensemble remontons aux lieux de leurs berceaux [...].
Quels sublimes aspects ! quels tableaux romantiques !
Sur ces vastes rochers, confusément épars,
Je crois voir le génie appeler tous les arts :
Le peintre y vient chercher, sous des teintes sans nombre,
Les jets de la lumière et les masses de l'ombre ;
Le poète y conçoit de plus sublimes chants ; [...]
Et vous, vous y venez, d'un œil observateur,
Admirer dans ses plans l'éternel Créateur.

Nous soulignons les fragments correspondants chez Charousset, qu'il s'agisse de reprises littérales ou de transpositions\ :

Inondée au couchant de ses rayons obliques,
Elle² prend un *aspect* vraiment des plus *magiques*\ ;
Car leur réflexion
Change chaque vitrage en immobile phare\ :
L'œil est émerveillé de cet effet bizarre
D'irradiation.

Quel ravissant tableau ! quelle belle peinture\ !
Une telle journée offerte à la nature
Est un don précieux\ :
L'on se sent réjoui par ces rayons de flamme,
Et l'on croirait que Dieu veut donner à notre âme
Un avant-goût des cieux.

Le peintre y trouverait, sous des teintes sans nombre,
De vifs jets de lumière et de beaux effets d'ombre,

Des horizons sans fin\ ;
Et le poète, épris de ces beautés étranges,
Des inspirations pour chanter les louanges
De l'artiste divin³.

Vers concernés : [chant 3](#), [vers 304](#), [307-309](#) et [314](#).

Liens externes

- Accès à la numérisation du texte : [Gallica](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/06/17 15:52

¹ J. Charousset, "Les environs d'Hesdin", *Essais poétiques*, Montreuil-sur-Mer, impr. de J. Duval, 1860, p. 17-23.

² La ville.

³ *Id.*, p. 20.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=charoussetessais&rev=1563121609>

Last update: **2023/03/13 19:21**

