

# [Prénoms et noms de l'auteur, titre de l'œuvre]

## Joseph Brunel, Cours de mythologie

Puisque “la Poésie a créé la Fable”, celle-ci reste “la clé du Temple des Muses”. Autrement dit, il est nécessaire de connaître **la mythologie gréco-romaine** pour apprécier les poètes, anciens et modernes. En 1800, Joseph Brunel estime qu'un *Cours de mythologie* manque encore à l'éducation. Dieux et héros défilent dans son livre, présentés en fonction de leur généalogie, de leurs faits et de leurs attributs. La description de chacun est suivie d'**un ou plusieurs morceaux en vers tirés de poètes français** ou de poètes anciens traduits.

## Citation

Le dieu **Neptune** sert de prétexte à Brunel pour citer le morceau de Delille sur **la mer** et les trésors qu'elle présente aux naturalistes, quoique le poète n'y fasse aucune mention de Neptune. Les vers sont reproduits sans titre ni commentaire, et ils sont simplement signés “Delille”<sup>1</sup>. Une table en fin de volume indique toutefois l'œuvre et le chant dont ils sont tirés.

Vers concernés : [chant 3, vers 225-268](#)

## Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#)

---

Auteur de la page — [Timothée Léchet](#) 2018/10/03 22:37

---

<sup>1</sup> Joseph Brunel, *Cours de mythologie, orné de morceaux de Poésie analogues à chaque article. Ouvrage qui manquait à l'éducation. Seconde édition revue et augmentée. Par J. Brunel, d'Arles, ancien Professeur de Belles-Lettres, Lyon, Tournachon-Molin, 1807, p. 16.*

From:  
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:  
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=brunelcours&rev=1538601036>

Last update: **2023/03/13 19:21**

