

Joseph Brunel, Cours de mythologie

Voir la synthèse thématique sur les [usages pédagogiques](#).

Présentation de l'œuvre

Dans la mesure où “la Poésie a créé la Fable” et l'a peuplée d'êtres féériques, la mythologie reste “la clé du Temple des Muses¹”. Autrement dit, il est nécessaire de connaître **la mythologie gréco-romaine** pour comprendre et apprécier les poètes, anciens et modernes. En 1800, [Joseph Brunel](#) estime qu'un *Cours de mythologie* manque encore à l'éducation. Dieux et héros défilent dans son livre, présentés en fonction de leur généalogie, de leurs faits et de leurs attributs. On y trouve aussi d'autres entités mythologiques : monstres, métamorphoses, allégories, lieux célèbres de la Fable. Chaque description est suivie d'**un ou plusieurs morceaux en vers tirés de poètes français** ou de poètes anciens traduits.

L'ouvrage paraissant la même année que *L'Homme des champs*, il faut attendre la seconde édition de 1807 pour que le poème de Delille y soit cité. Comme une “Table alphabétique des poètes cités dans cet Ouvrage” permet de s'en rendre compte, Delille est **l'auteur le plus souvent mobilisé, après Ange-François Fariau de Saint-Ange** qui avait donné une traduction versifiée des *Métamorphoses* d'Ovide en 1785.

Citation

Le dieu **Neptune** sert de prétexte à Brunel pour citer le morceau de Delille sur **la mer** et les trésors qu'elle présente aux naturalistes, quoique le poète n'y fasse aucune mention de Neptune. Les vers sont reproduits sans titre ni commentaire, et ils sont simplement signés “Delille²”. Une table en fin de volume indique toutefois l'œuvre et le chant dont ils sont tirés.

Vers concernés : [chant 3, vers 225-268](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte (2^e édition) : [Google Books](#).

Auteur de la page — [Timothée Lécho](#) 2018/10/03 22:37

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/15 21:41

¹ Joseph Brunel, “Avant-propos”, *Cours de mythologie, orné de morceaux de Poésie analogues à chaque article. Ouvrage qui manquait à l'éducation. Seconde édition revue et augmentée*. Par J. Brunel, d'Arles, ancien Professeur de Belles-Lettres, Lyon, Tournachon-Molin, 1807, p. V.

² *Id.*, p. 16.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer
une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=brunelcours>

Last update: **2023/03/13 19:18**

