# Berthelot et Webb, Histoire naturelle des îles Canaries

## Présentation de l'œuvre

L'*Histoire naturelle des îles Canaries* de Philip Barker Webb et Sabin Berthelot est un **copieux ouvrage** en trois volumes, eux-mêmes divisés en neuf volumes, dont la publication s'est étalée de 1836 à 1850. La première section, "Contenant l'historiographie et les annales de la conquête" (t. I,1) des îles, est suivie de "Miscellanées canariennes" (t. I, 2), puis d'éléments sur la géographie physique, statistique et géologique (t. II, 1), la faune (t. II, 2) et la flore (t. III, 1 et III,2, 1-4), avec d'abondantes planches.

Comme l'indique leur sous-titre, "Relations de voyage, excursions, chasses, navigations, caravanes, notices, épisodes, description, remarques et observations", les seize *Miscellanées canariennes* forment un compendium hétéroclite. Mais leur unité tient à leur caractère à la fois **chronologique et autobiographique**, car même si Webb lui fournit certains éléments, elles sont rédigées par le seul Sabin Berthelot, qui y relate "dix années d'une vie aventureuse », débutant en 1819 avec son départ pour les Canaries. Il affirme se fonder sur les notes qu'il a prises à mesure des événements dans ses "carnets[1]", afin que cette "série d'articles détachés" garde le ton vivant et le "caractère primitif" des anciennes sensations[2].

Son montage de textes suit toutefois le modèle éprouvé du **récit de voyage en prose ponctué de petits passages en vers**. Les chapitres s'accompagnent d'épigraphes poétiques et d'autres citations du même type ponctuent les pages.

## Citation

Le chant 3 de *L'Homme des champs* fournit l'épigraphe d'une section consacrée à **l'herborisation**.

# TREIZIÈME MISCELLANÉE.

## L'HERBORISATION.

« On part : l'air du matin, la fraîcheur de l'aurore
» Appellent à l'envi les disciples de Flore. »
DELILLE.

L'île de Ténériffe s'élève du sein de l'Océan comme une immense pyramide. A partir des rochers qui bordent la côte, on peut, en remontant les gradins de cette montagne colossale, passer en quelques heures par tous les climats du globe. Le long du littoral, c'est la température de l'Afrique, avec son atmosphère de feu ; à trois cents toises plus haut, les nuages stationnent sur la région forestière, la brume rafraîchit le bocage, et la terre, luxuriante de verdure, offre l'image du printemps. On ne quitte qu'à regret d'aussi beaux ombrages, ces

Vers concernés : chant 3, vers 419-420.

## Liens externes

Accès à la numérisation du texte : Gallica.

---

Auteur de la page — *Hugues Marchal* *2019/04/23 17:16*

---

[1] "Avant-Propos", *Miscellanées canariennes*, Philip Barker Webb et Sabin Berthelot, *Histoire naturelle des îles Canaries*, t. I, 2e partie, Paris, Béthune, 1839, p. 3.
[2] *Id.*, p. 3-4.

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
**https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=berthelotwebbhistoire**

Last update: **2023/03/13 19:18**