

# Dinaux, "L'abbé Manesse" (Archives historiques et littéraires du nord de la France)

## Présentation du texte

Cette **étude biographique** d'Arthur Dinaux sur Joseph-Denis Manesse (1743-1820), ornithologue et spécialiste de taxidermie mentionné dans *L'Homme des champs*, paraît en 1851 dans les [Archives historiques et littéraires du nord de la France, et du midi de la Belgique](#)<sup>1</sup>.

## Citation

Dinaux attribue les notes du poème à Delille.

A mesure qu'il [Manesse] réunissait des matériaux pour son grand traité sur les œufs d'oiseaux, il complétait de vastes collections d'histoire naturelle ; c'est en y travaillant qu'il composa son *Traité sur la manière d'empailler et de conserver les animaux, les pelleteries et les laines*, ouvrage qu'il dédia à M. Daubenton, en reconnaissance des leçons et de l'accueil qu'il en avait reçus [à Paris], et qui fut soumis à l'Académie des sciences en 1786. Le 30 août de cette année, une commission composée de MM. Daubenton, Vicq d'Azir et Fourcroy, fut chargée d'en rendre compte à l'Académie ; ce dernier fit un rapport favorable et même élogieux sur l'œuvre de l'abbé Manesse, rapport certifié par le marquis de Condorcet le 4 septembre 1796, et imprimé en tête du livre qui parut à Paris, chez Guillot, libraire de Monsieur, en 1787, in- 12 de 16 et 196 pages. Cet ouvrage eut un grand succès parmi les naturalistes, qui en font encore du cas. L'abbé Delille le cite dans les notes de son *Homme des Champs*, à la suite des vers suivants, où il parle des animaux empaillés

Surtout des animaux consultez l'habitude ;  
Conservez à chacun son air, son attitude,  
Son maintien, son regard ; que l'oiseau semble encor,  
Perché sur son rameau, méditer son essor...

.....  
Que la nature enfin soit partout embellie,  
Et même après la mort y ressemble à la vie<sup>2</sup>.

C'était pour aider les naturalistes à suivre les conseils du chantre des Jardins que l'abbé Manesse inventa la *manière*

*de faire des yeux imitant parfaitement la nature. C'est le dernier chapitre de l'art d'empailler les animaux<sup>3</sup> [...].*

Vers concernés : [chant 3](#), [vers 611-614](#) et [619-620](#).

Note concernée : [note 48](#).

## Liens externes

- Accès à la numérisation du volume : [Bayerische Staatsbibliothek](#).
- 

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/06/06 22:52

---

<sup>1</sup> Arthur Dinaux, "L'abbé Manesse", *Archives historiques et littéraires du nord de la France, et du midi de la Belgique*, 3<sup>e</sup> série, t. II, 1851, p. 260-271.

<sup>2</sup> NDA : "**Delille**, *L'Homme des Champs*, chant III."

<sup>3</sup> *Id.*, p. 263-264.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=archiveshistoriquesdinaux&rev=1678454647>

Last update: **2023/03/13 19:21**

