

# Chant 3, vers 561

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

## Citations de ce vers

### Vers 315-316, 322-326 et 561-564

- C. D., “Bulletin scientifique”, *Gazette de France*, 19 septembre 1845. [Citation](#).

### Vers 556-576

- Charles-Athanase Walckenaer, *Faune parisienne...*, Paris, Dentu, 1802. [Citation](#).

### Vers 517-538, 556-568 et 573-576

- Gabrielle Soumet, *Les Fauteuils illustres, ou Quarante études littéraires*, Paris, E. Ducrocq, 1860. [Citation](#).

### Vers 534-576

- Louis de Fontanes, “L'Homme des champs”, *Mercure de France*, Paris, 1800. [Citation](#).
- Louis de Fontanes, “L'Homme des champs. [...] Analyse, par Fontanes”, *Paris pendant l'année 1800*, n°\ CCXII, 30 septembre 1800 (reprise du même texte). [Citation](#).

### Vers 505-516 et 534-576

- François-Xavier Pagès de Vixouse, *Nouveau Traité de littérature ancienne et moderne*, Paris, Testu, an\ X-1802. [Citation](#).

### Vers 517-576

- Casimir Ladreyt, *A new practical system for teaching and learning the French pronunciation, in seven lessons\ ; illustrated and supported by numerous examples from the best French poets\ ; by C. Ladreyt*, Philadelphie, J. Crissy, 1841. [Citation](#).

### Vers 145-174, 175-176, 554-576, 622 et 633-650

- Anonyme, “L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises” (compte rendu), *Le Spectateur du Nord*, août et septembre 1800. [Citation](#).

### Vers 481-488, 494-512, 515-525, 539-542, 554-584, 587-594 et 606-620.

- Raymond, *Lettre à M. de Chateaubriand...*, Genève, J. J. Paschoud, 1806. [Citation](#).

### Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-561&rev=1561065416>

Last update: **2023/03/13 19:20**

