

# Chant 3, vers 516

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

## Citations de ce vers

### Vers 515-516

- Remy de Gourmont, *La Culture des idées*, Paris, Mercure de France, 1900. [Citation](#).

### Vers 515-516, 519, 522-524, 546

- J.D., *Théâtre de sainte Reine*, Dijon, impr. de Darantière, 1886 (2e ed.). [Citation](#).

### Vers 505-516 et 534-576

- François-Xavier Pagès de Vixouse, *Nouveau Traité de littérature ancienne et moderne*, Paris, Testu, an\ X-1802. [Citation](#).

### Vers 481-488, 494-512, 515-525, 539-542, 554-584, 587-594 et 606-620.

- Raymond, *Lettre à M. de Chateaubriand...*, Genève, J. J. Paschoud, 1806. [Citation](#).

### Vers 4-13, 20, 30-34, 50, 53-56, 103-106, 122-128, 131-132, 181-184, 196-200, 257-264, 267-268, 339-350, 395-398, 457-460, 477-480, 509-516, 575-576 et 611-632

- Charles Pougens, "L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises", *Bibliothèque française*, t. 1, n° 5-8, septembre-décembre 1800. [Citation](#).

### Vers 407-444, 505-516, 539-576, 629-630 et 635-650

- Aubin-Louis Millin, "L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises ; par Jacques Delille", *Magasin encyclopédique, ou Journal des lettres, des sciences et des arts*, 6e année, t. III, an VIII-1800. [Citation](#).

### Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2nd ed.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).
- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]. Classe de sixième* (2<sup>e</sup> éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-516&rev=1595704810>

Last update: 2023/03/13 19:20

