

# Chant 3, vers 395

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

## Citations de ce vers

### Vers 395-397

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).
- Louis Dochez, *Nouveau Dictionnaire de la langue française* [...], Paris, Librairie ecclésiastique et classique de Ch. Fouraut, 1860. [Citation](#).
- Pierre Larousse (dir.), *Grand Dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle. Français, historique, géographique, biographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc.* [...] Par Pierre Larousse, Paris, Administration du Grand Dictionnaire universel, 1866-1888. [Citation](#).

### Vers 395-404

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).

### Vers 395-404 et 407-438

- L. T., F. M. et P. M., *Petit Manuel du botaniste et de l'herboriste accompagné de planches explicatives et suivi de quelques principes de médecine, de pharmacie, d'hygiène et d'économie domestique* [...]. Deuxième édition, Metz, Typographie de Gangel, éditeur, 1853. [Citation](#).

### Vers 395-444

- Pierre-Jacques-René Denne-Baron, *Fleurs poétiques dédiées à S.A.R. Madame, duchesse de Berry*, Paris, A. Emery, 1825. [Citation](#).
- Albert Jacquemart, *Flore des dames. Botanique à l'usage des dames et des jeunes personnes*, Paris, P.-J., Loss, 1840. [Citation](#).

### Vers 4-13, 20, 30-34, 50, 53-56, 103-106, 122-128, 131-132, 181-184, 196-200, 257-264, 267-268, 339-350, 395-398, 457-460, 477-480, 509-516, 575-576 et 611-632

- Charles Pougens, "L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises", *Bibliothèque française*, t. 1, n° 5-8, septembre-décembre 1800. [Citation](#).

**Vers 1-7, 9-21, 23-26, 28, 30-36, 38-39, 41-55, 57, 61-82, 86-91, 93-95, 98-104, 106, 110-114, 119-120, 122-134, 137-143, 145-150, 153-155, 157, 162-167, 169-170, 172-176, 179-185, 187-198, 201-202, 204, 206-211, 213-221, 223, 225, 229-230, 232-249, 251-254, 257, 259-261, 263, 265-272, 274-304, 308-311, 313, 316, 318-320, 322-324, 326-333, 336-342, 350-352, 354-364, 367, 369-370, 373-383, 386-396, 398-400, 405-407, 409, 412,**

**416-417, 419, 425, 428-436, 438-442, 444-456, 458-463, 465-467, 469-470, 472, 474-477, 480-481, 484-486, 488-489, 493-500, 504-505, 507-508, 513-515, 517-542, 545, 548-550, 552-553, 555-560, 563-566, 569-570, 572, 576-578, 580-583, 587, 590-591, 593-595, 598-600, 605-606, 609, 612-617, 620-628, 630, 633-635, 637, 639, 641-643, 645-650**

- Pierre-Jean-Baptiste Chaussard, *Examen de l'homme des champs. Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises...*, Paris, s. n., 1800. [Citation](#).

### Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...] par MM. Moysant et de Lévizac* (2<sup>nd</sup> éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).
- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]. Classe de sixième* (2<sup>e</sup> éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-395>

Last update: **2023/03/13 19:18**

